JIPPO

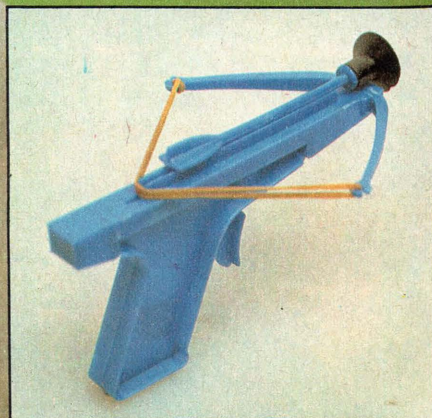
NO 9/79
Myyntiaika 3. 5.–31. 5.
Hinta 6.95

MITÄ RITARIT TEKIVÄT? MISSÄ RITARIT ASUIVAT? MILLOIN RITARIT ELIVÄT?

Tietojipossa kerrotaan keskiajan uljaista sotureista

JIPPOKILPA

palkintona kiikari

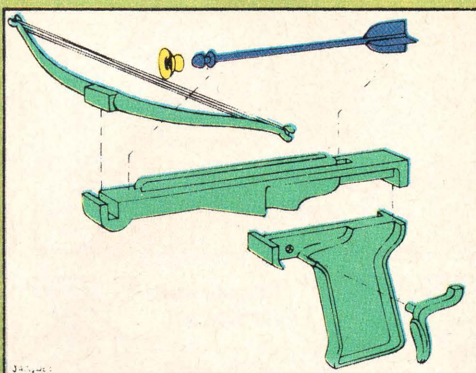


Rakenna JOUSIPISTOOLI, jolla voit harjoitella tarkkuusammuntaa

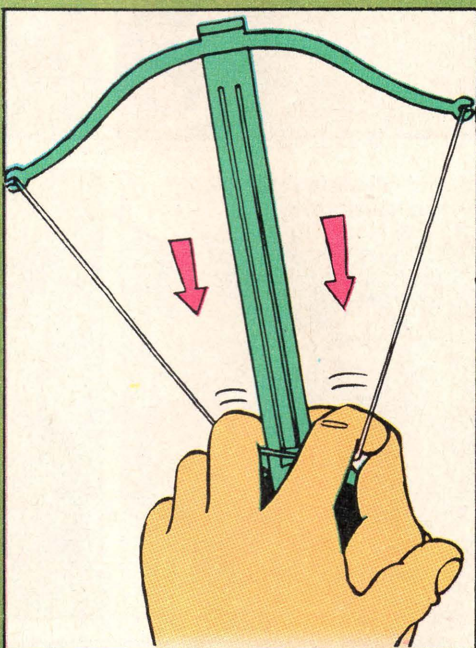
JOU

Nyt rakennettava jousipistooli on leikkiase, jolla voit kehittää kätesi ja silmäsi tarkkuutta. Jousen teho on vähäinen, voit siis harjoitella turvallisesti sisällä kotitiloissa. Kuvan ritari muistuttaa meitä kuitenkin yhdestä tärkeästä asiasta. Se liittyy aseiden käsittelyyn. Älä koskaan edes leikkimielessä suuntaa asettasi toisia kohti. Suuntaa aseesi turvallisesti pois muista ihmisistä, kun virität ja lataat sitä. Älä kuljeta asettasi viritettynä, se voi laueta vahingossa. Noudata näitä ohjeita jo nyt jousipistoolilla leikkiessäsi. Saatat vanhempana innostua tarkkuusammunnasta ja siksi aseiden oikea käsittely on hyvä opetella ennalta. Tietojipossa sivuilla 19—22 todetaan, että ritareita ei enää ole, mutta ritarillisuutta kylläkin. Todistamme väitteen tekemällä ristiretken Artturinaikaiseen ritarilinnaan, jonka löydämme lisäjippoliitteestä, ja tähtäämme tarkasti vain sen avoimiin aukkoihin. Ritarillisesti . .

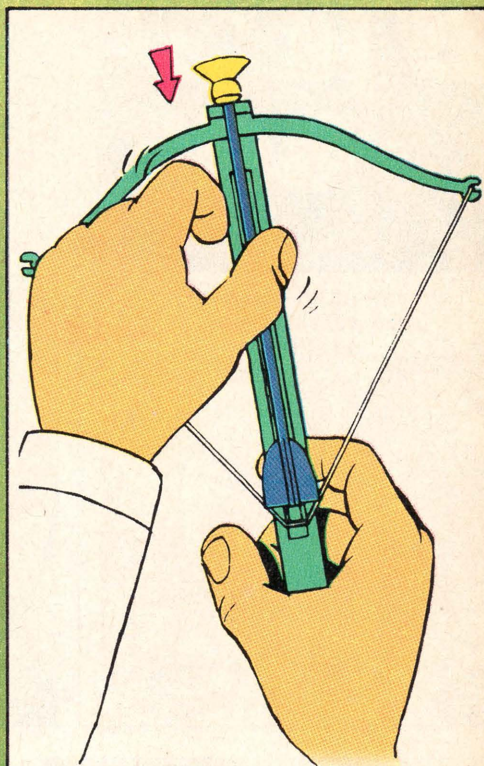
SIPISTOOLI



1. Irrota muoviosat toisistaan. Viimeistele kaikki reunat sileiksi veitsellä kaapien. Kiinnitä ensin liipaisin paikoilleen ja kokoa ase sen jälkeen piirroksen mukaisesti.



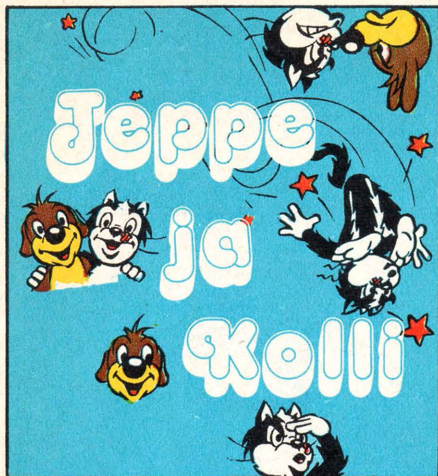
2. Viritä ase jännittämällä kuminauha nuolen ohjainkiskojen taakse. Liipaisimen on tällöin oltava etuasennossa.

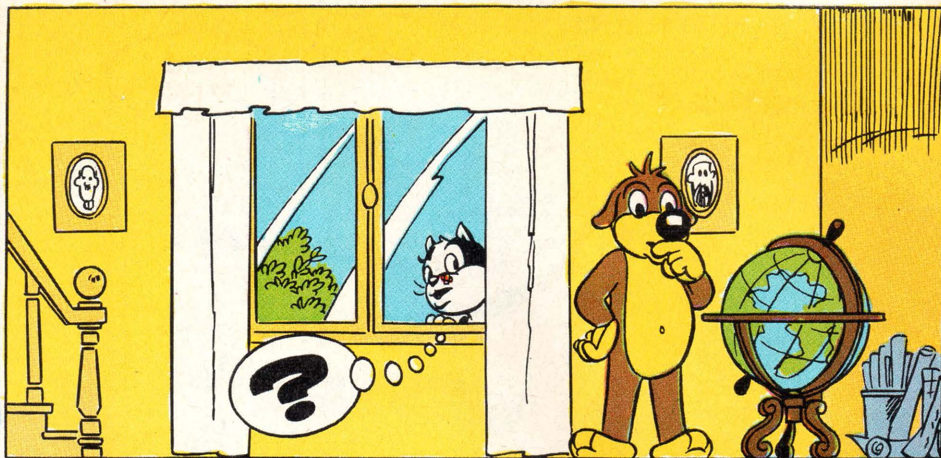


3. Aseta nuoli ohjainkiskojen väliin siten, että nuolen kärjessä oleva imukuppi jää jousipistoolin ulkopuolelle.

4. Tähtää huolella ja purista liipaisinta rauhallisesti. Jos puristat liipaisinta äkkinäisesti, niin ase saattaa liikahtaa ja laukaisu menee ohi maalin.

Lisäjipostasi kokoat tällä kertaa maalitaulun jousipistoolillesi. Sen avulla voit harjoitella tai pitää vaikkapa kilpailut kavereidesi kesken. Huomioi harjoituksissasi nuolen kaareva lentorata ja tähtää siksi sopivasti maalipisteen yläpuolelle. Tämän korkeuskorjauksen suuruus riippuu ampumaetäisyydestä, joten harjoittele ensin eri etäisyyksiltä ja paina tarvittavat korkeuskorjaukset mieleesi.

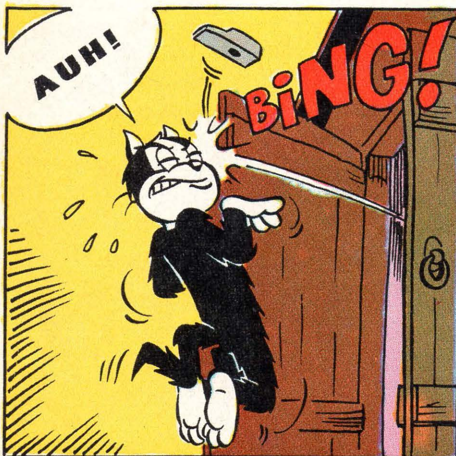














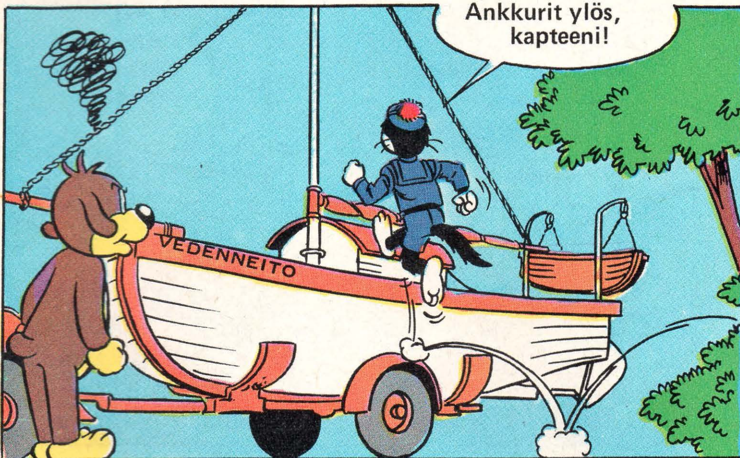




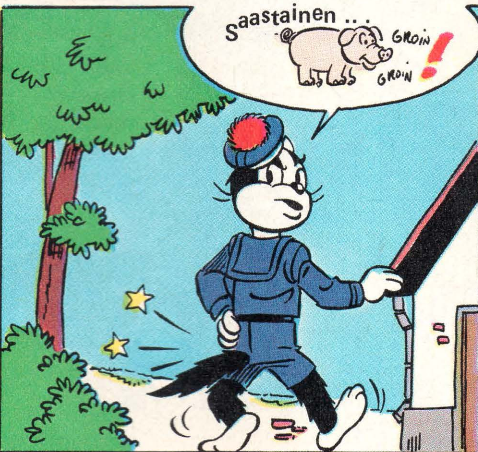
Arnal/Nadaud/Cance

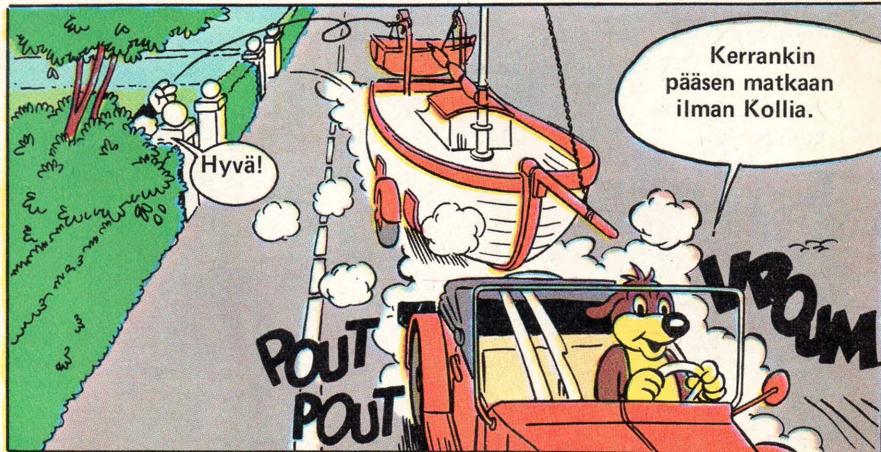

Odota vähän, käyn pukeutumassa!

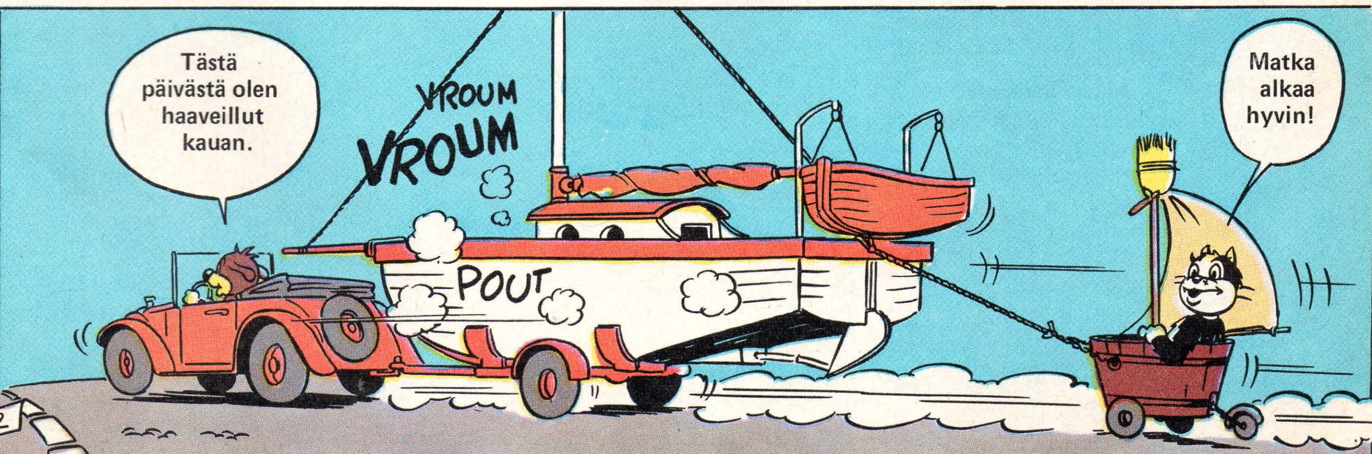

Täältä tullaan!
Mitäs pidät puvustani?
Upea, vai mitä?

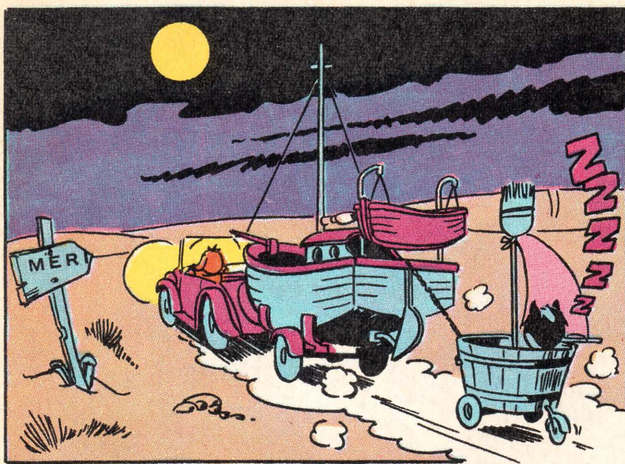

Ankkurit ylös, kapteeni!
VEDENNEITO


En ole kutsunut sinua mukaani.
PLAF!


Saastainen . . .
GROIN
GROIN
!

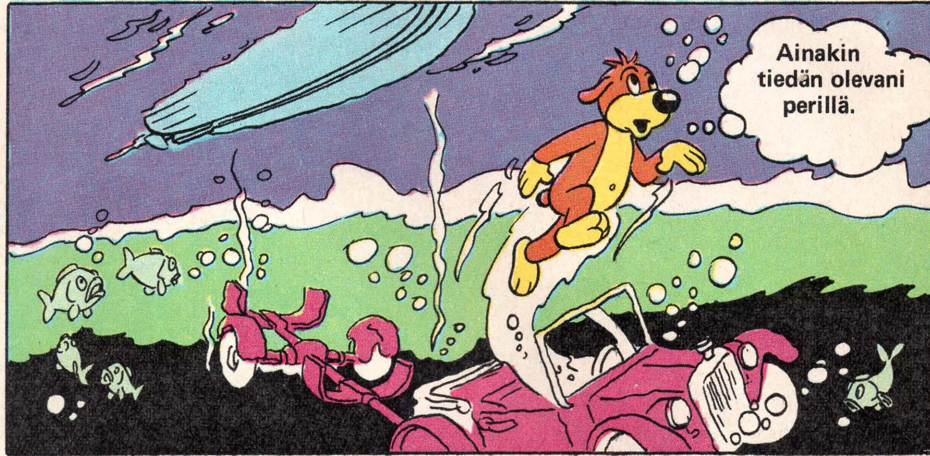

Hyvä!
Kerrankin pääsen matkaan ilman Kollia.
VROUM
POUT
POUT


Tästä päivästä olen haaveillut kauan.
VROUM
VROUM
POUT
Matka alkaa hyvin!
2

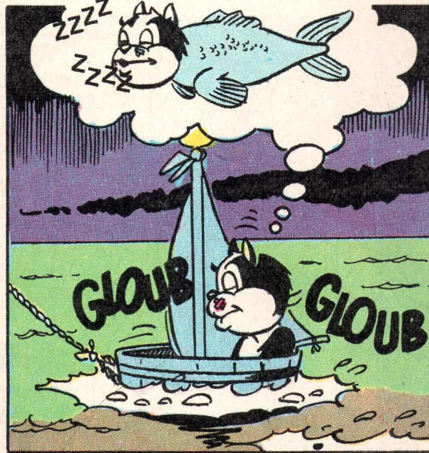

MERI
ZZZZZ


Pian olen perillä rannassa.
ZZZ


PLAOUF!

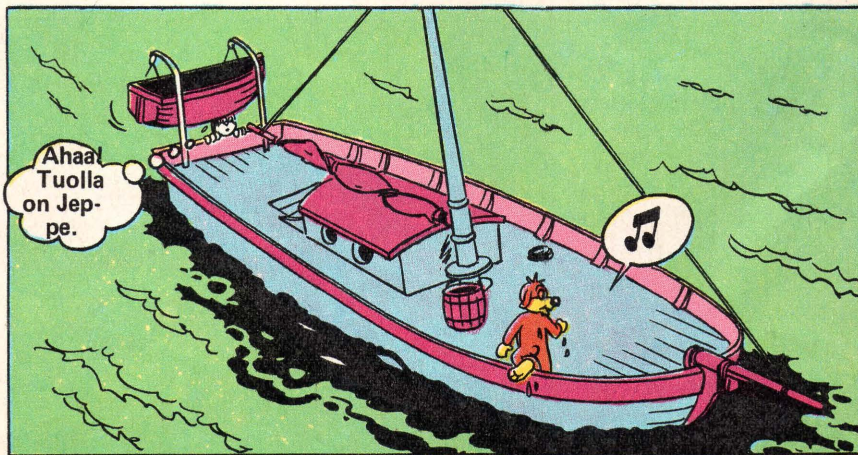

Ainakin tiedän olevani perillä.


Vesillelasku sujui helpommin kuin arvasinkaan.
Z


ZZZZ
ZZZ
GLOUB
GLOUB


Huh! Luulin unohtaneeni hanan auki.


Musta merirosvo nousee laivaan kenenkään huomaamatta . . .
3


Ahaa! Tuolla on Jeppe.


Ai! Huono tuuri . . .

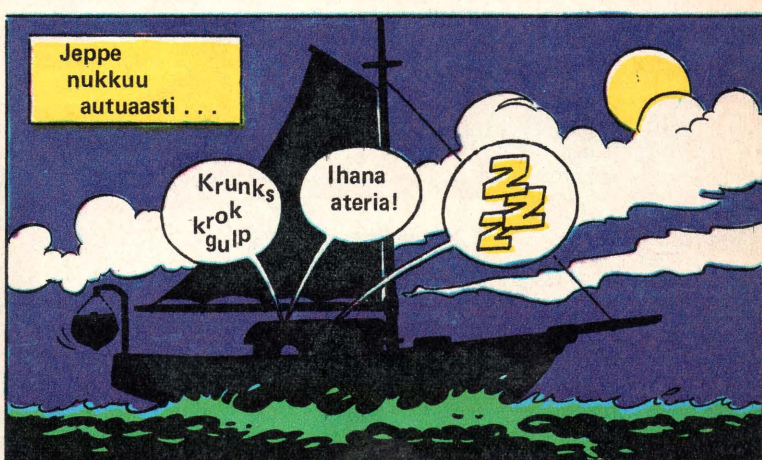

Parasta painua punkkaan ja herätä varhain aamulla.


Vatsani kurnii nälästä.
KURRLIII


Katson mitä kajuutasta löytyy.
Z Z Z


Jääkaappi! Vainuni on tarkka kuin porkkana.


Mikä valikoima!
Kanaa, kinkkua, juustoa, makkaroita . . .
Voi juku!


Jeppe nukkuu autuaasti . . .
Krunks krok gulp
Ihana ateria!
Z Z Z


Taidankin paneutua levolle.
Röyh!

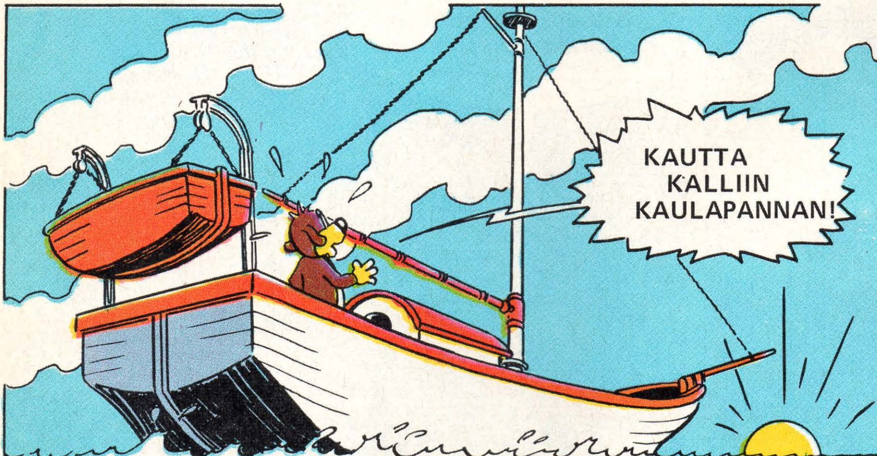

Huone ei vastaa hotellin ravintolan tasoa.

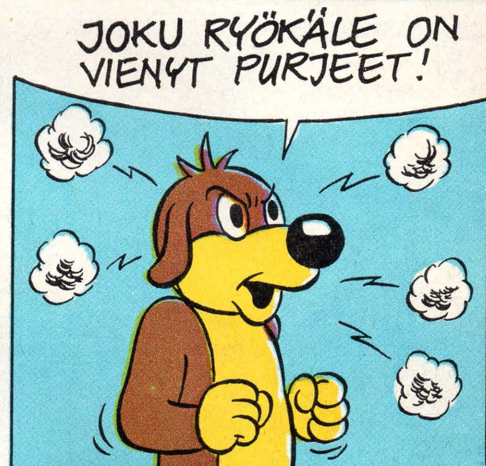



Yö kuluu rauhallisesti...


Aamulla...
Aaaah! Mikä ihanan raikas aamu!


!?


KAUTTA KALLIIN KAULAPANNAN!


JOKU RYÖKÄLE ON VIENYT PURJEET!


Eikä veneessä ole varapurjetta eikä moottoria!


En ikinä osannut aavistaa tämänlaista tilannetta.


KAMALAA!


Messissä on pidetty hirveät syömingit!
5


Veneessä piileskelee jänis! Se vielä katuu tuloaan!

ASTU ESIIN, JOS OLET MIES!

HÄH?

Jopas on meluisa makuukamari!

Oho!

Kapu näyttää nousseen väärällä jalalla vuoteestaan.

Kas! Salamatkustaja on nukkunut täällä.

Kollin karvoja!

Se julmettu merirosvo on repinyt purjeet räteiksi!

Antaudu, kurja!

POC

!

Kas vaan, kanan luu!

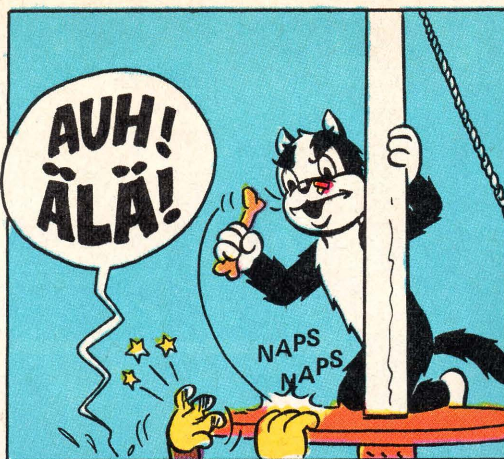
Alas sieltä heti!

KRUNKS KROK NJAM

Tule hakemaan, jos uskallat.



Uskallan kyllä!
Niinkö?



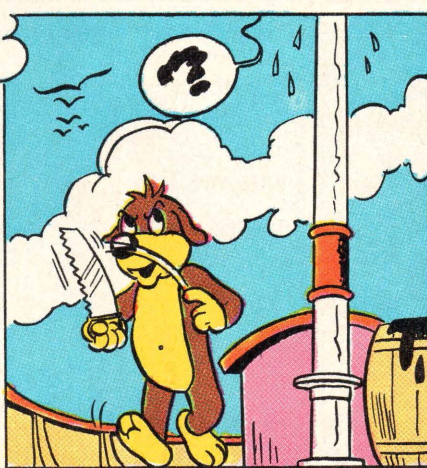
AUH! ÄLÄ!
NAPS NAPS



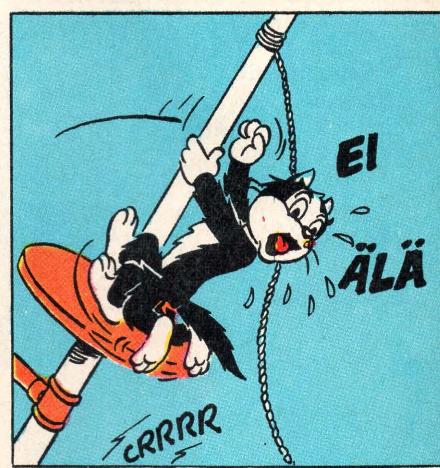
SPLOTCH!
Venetervaa



Joka leikistä suuttuu, se mustaksi muuttuu!



?



EI ÄLÄ
CRRRR

Myöhemmin
SUU TUKKOON JA SOUDA!
Onko Amerikka vielä kaukana?
7

MITÄ IHMETTÄ?

Päivittäisissä leikeissäsi tapahtuu usein asioita, jotka ihmetyttävät sinua. Kaikki saattaa mennä juuri päinvastoin kuin olet ennalta odottanut. Tässä sarjassa kerromme sinulle näistä oudon tuntuisista jutuista. Selvitämme samalla syyt, miksi näin kävi. Useimmiten tapahtuma liittyy johonkin luonnonlakiin, joka on helppo havainnollistaa pienen kokeen avulla. Voit myös kirjoittaa meille omista vastaavista kokemuksistasi – pyrimme löytämään niille luonnollisen selityksen.

Öljyllä kulkeva kala

TEHTÄVÄ:

Leikkaa paperista pieniä kalankuvia. Mallina voit pitää oheisia piirroksia. Lehteä ei välttämättä tarvitse tämän vuoksi leikata – voit piirtää kalasi eri paperille. Tärkeintä eivät ole kalojen muodot tai värit, vaan nuo leikkaukset. Huomaat, että kalan pyrstön keskeltä kulkee kapea leikkaus, joka johtaa sen päässä olevaan reikään.

Paperikalojen lisäksi tarvitset vielä tipan jotain sopivaa öljyä: ompelukoneöljyä tai autoilijoiden käyttämää ohutta öljyä. Öljyn tulisi olla ns. tippakannussa, josta voit sitä tipauttaa pienen määrän kerrallaan. Tarvitset tietenkin myös sopivan "vesistön", jossa kaloja voi uittaa. Olemme kokeilleet toimituksen paperikaloja sekä kylpyammeessa että käsienpesualtaassa. Ainakin niissä kala liikkuu hyvin. Kokeile sinäkin!

KOE:

Valmistelujen jälkeen voit siis pudottaa kalan varovasti veden pinnalle, johon se jää kellumaan. Nyt tipautat juuri tuohon **leikkauksen loppuaukkoon vain yhden tipan öljyä.** Kala lähtee heti uimaan eteenpäin.

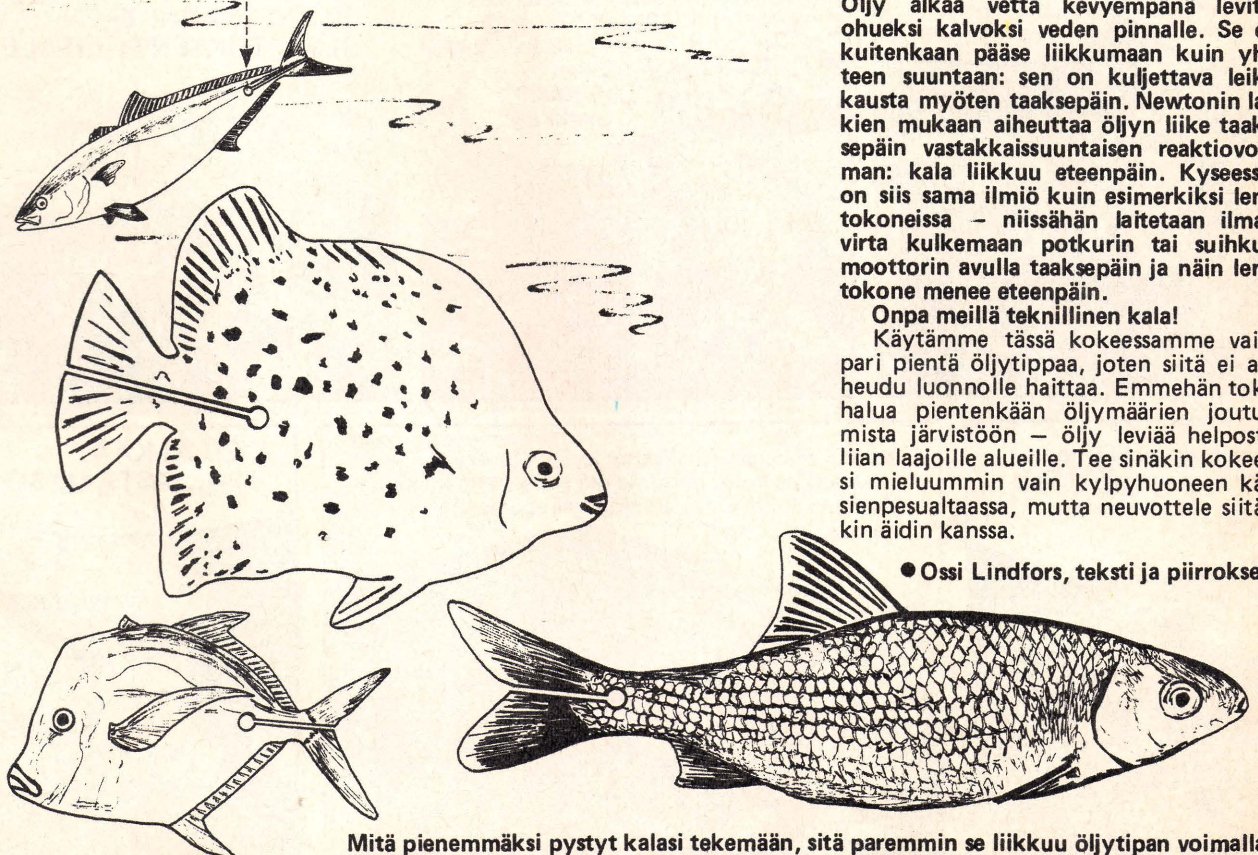
MIKSI?

Öljy alkaa vettä kevyempänä levitä ohueksi kalvoksi veden pinnalle. Se ei kuitenkaan pääse liikkumaan kuin yhteen suuntaan: sen on kuljettava leikkausta myöten taaksepäin. Newtonin lakien mukaan aiheuttaa öljyn liike taaksepäin vastakkaissuuntaisen reaktiovoiman: kala liikkuu eteenpäin. Kyseessä on siis sama ilmiö kuin esimerkiksi lentokoneissa – niissähän laitetaan ilmavirta kulkemaan potkurin tai suihkumoottorin avulla taaksepäin ja näin lentokone menee eteenpäin.

Onpa meillä teknillinen kala!

Käytämme tässä kokeessamme vain pari pientä öljytippaa, joten siitä ei aiheudu luonnolle haittaa. Emmehän toki halua pientenkään öljymäärien joutumista järvistöön – öljy leviää helposti liian laajoille alueille. Tee sinäkin kokeesi mieluummin vain kylpyhuoneen käsienpesualtaassa, mutta neuvottele siitäkin äidin kanssa.

● Ossi Lindfors, teksti ja piirrokset



Mitä pienemmäksi pystyt kalasi tekemään, sitä paremmin se liikkuu öljytipan voimalla.

Jippo-Jengi







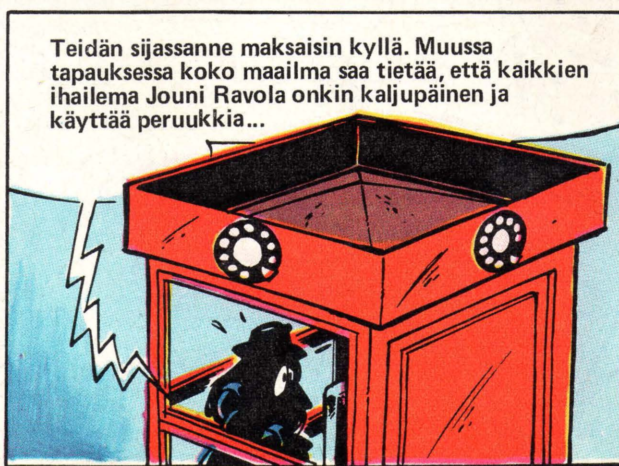






Greg







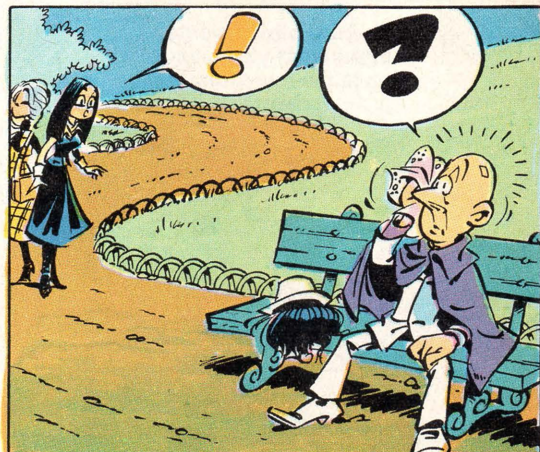

Hyvä, tuokaa rahat haluamaani paikkaan...


Voi minua onnetonta! Menetän kaikki rahani kiristäjälle.


Jos ihmiset saavat tietää, että olen kalju kuin kuula ja käytän peruukkia, joudun naurunalaiseksi.


Ei auta muu kuin maksaa minkä jaksaa tai menetän maineeni.


Onpa kuuma...


!
?


Katso, Lissu! Eikö tuo olekin kuuluisa Jouni Ravola?


He! He! Jokainen tyttö tuntee minut elokuvistani ja levyjen kansista ja naistenlehtien kuvista ja julisteista ja kuka mistäkin mainoksesta...


Kamalaa! Kuinka he voivat tuntea minut?


PERUUKKINI OLI PENKILLÄ!


Kaikki tietävät, että hän on kalju. Mutta hän luulee, ettei kukaan tiedä!


Parasta pyytää Jippo-Jengiltä apua tai menehdyn yksin murheisiini.


Seuraavana päivänä...
Lähestymme metsäaukiota, minne minun on määrä jättää rahapaketti.


Onneksi se konna valitsi metsikön, jonka me tunnemme monilta retkiltämme kuin omat taskumme. He! He! He!


Eikö olisi viisainta, että menet yksin aukiolle ja me seuraamme sivusta?


En oikein tiedä...
Yritä päättää!
Pysymme lähellä!
Ei syytä huoleen!


Voit luottaa meihin, Ravola! Haluamme aina auttaa kaikkia pulaan joutuneita. Sinua me ihailemme erikoisesti.


Toivottavasti Petterin punainen tukka ei paljasta meitä pimeässä.
Olette kilttejä!
Nyyh!


Parempi punainen tukka kuin kalju!


?
AUH!


Olemme valmiita toimimaan. Petteristä ei kannata välittää.


Eikä hiuksista!


ÄÄÄK!
!
3B


Varttia vaille kahdeksan! Minä taidankin lähteä.
Mikä kumma vimma sinulla on potkia minua koko ajan kun tulee puhe tukastani?


AUUUUUH!


Senkin torvi! Kuinka kehtaat puhua koko ajan hiuksista kaljun peruukkipäisen henkilön läsnäollessa!


Turhat puheet sikseen. Nyt teemme sotasuunnitelman kiristäjän kiinni saamiseksi. Ravolan henki voi olla hiuskarvan varassa...


AUUU!
Itse puhuit hiuksista!


Mutta Ravola ei ollut läsnä!
AUAUAUAU!
HUH!


Hiljaa, joka iikka! Nyt olemme tarkkana kuin porkkanat! Pian alkaa tapahtua jännittäviä asioita.


Hetken kuluttua...
Miksi me nyt jo piileskelemme? Eihän Ravolaa tarvitse pelätä, pojat!
Hiljaa, kuulen moottorin ääntä!
48

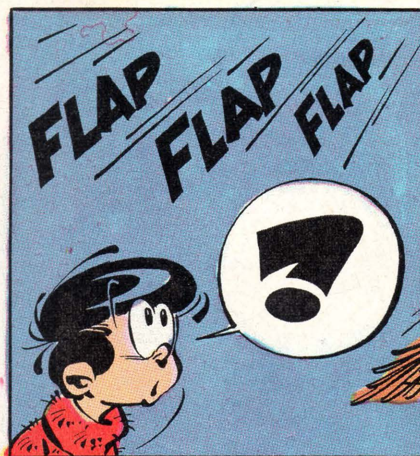

Samassa...
Ketään ei näy! Pojat ovat piiloutuneet hyvin.


Sääli jättää 500 000 markkaa sille kurjalle kiristäjälle.

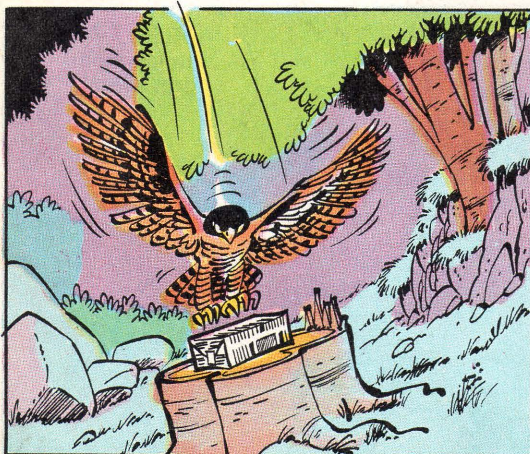

Jätän paketin kannolle, kuten käsky kuului. Ja sitten lähden tieheni...

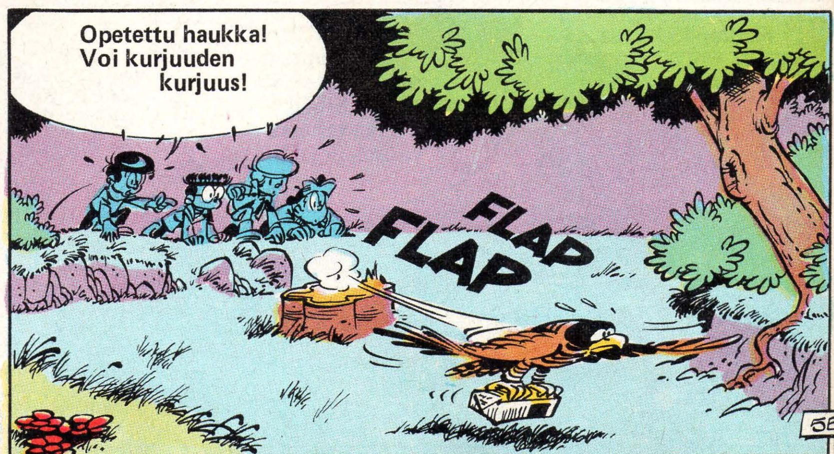

Loput jätän nuorten ystävieni huoleksi. Toivottavasti he onnistuvat!
ROAR


Ratkaisun hetki lähestyy, pojat! Pian kiristäjä tulee hakemaan rahoja, ja silloin me toimimme.


FLAP
FLAP
FLAP






Opetettu haukka! Voi kurjuuden kurjuus!
FLAP
FLAP

500 metrin päässä kannolta...

Tule tänne, kiltti tipu!

Saat kaksinkertaisen hiiriannoksen palkaksi.

Jälleen 500 000 markkaa siltä hölmöltä! Ravola luulee, että kukaan ei tiedä hänen olevan kalju. Kaikkihan sen tietävät, he he he he...



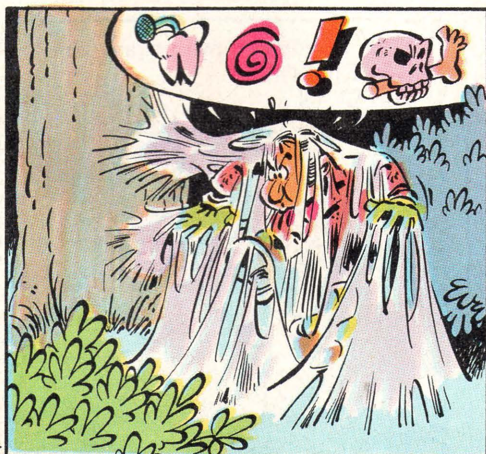
HURRAA!

Se onnistui!

Mikä onnistui?

Pojat, jotakin hirveätä on tapahtunut! Rahapaketti olikin autossa. Olen vienyt kannolle väärän paketin!

Niin oli tarkoituskin! Vaihdoin paketit tahallani. Ja tosiaan, temppu tepsi paremmin kuin luulinkaan. Toisessa paketissa oli purukumin ja peruukkiliiman sekoitusta.



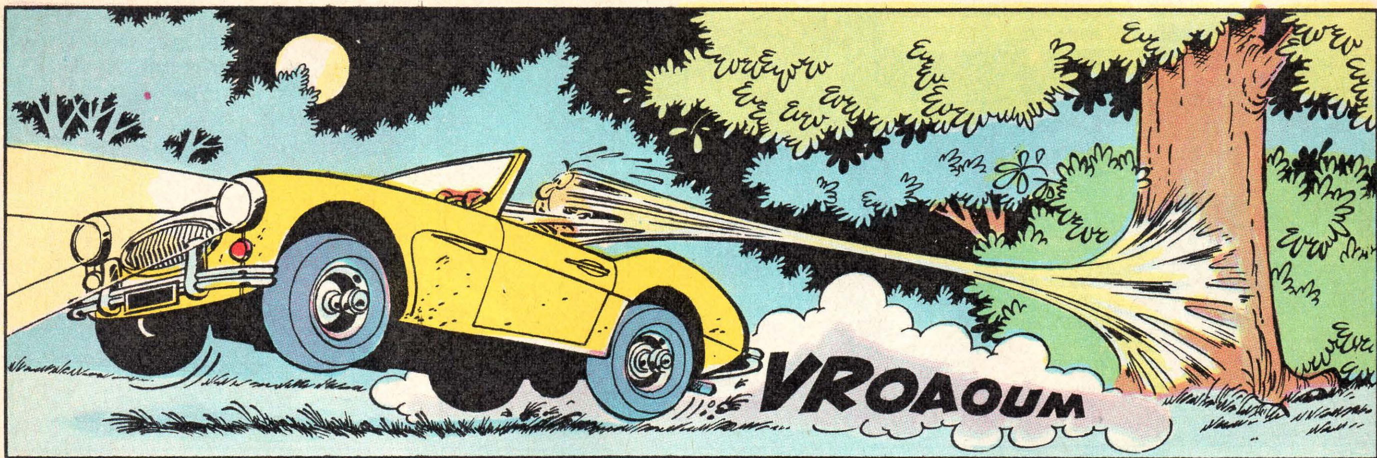
Mitä?

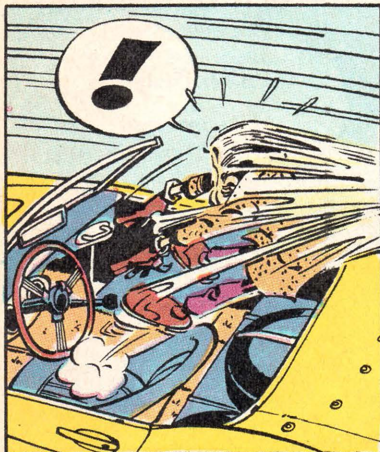
LIIMAA!

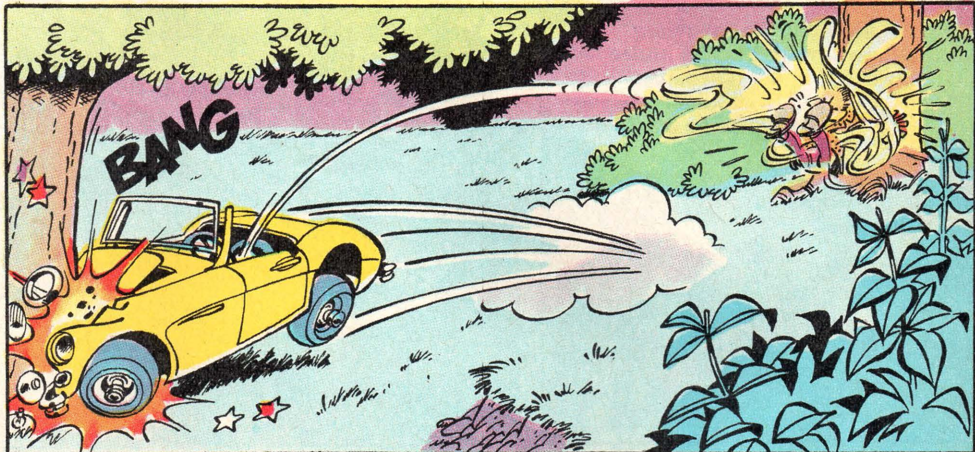
Se...se... KOVETTUU!

MINUN ON PÄÄSTÄVÄ AUTOON NOPEASTI!

6B


VROAOUM


!


BANG


?!
Se on Riku Rasvapää, oma kampaajani! Petkuttava peruukkitaiteilija!


Eivätkö ylihintaiset kampaukset olleet sinulle kylliksi?
Joo... mutta kun oli niin paljon kaikenlaisia menoja.
Nyt menot vähenevät...


Kun ihmiset kuulevat hänen keljuudestaan, kukaan ei enää halua hänen asiakkaakseen.


Nyt sinunkin täytyy vaihtaa kampaajaa.
Oikeastaan olen kurkkuani myöten kyllästynyt käyttämään peruukkia. Ehkä ihailijanikin ovat siihen kyllästyneet...


Tästä lähtien esiinnyn paljain päin! KALJUNI ON SENTÄÄN AIKA UPEA!

Ritarien aikaan

tieto jippo

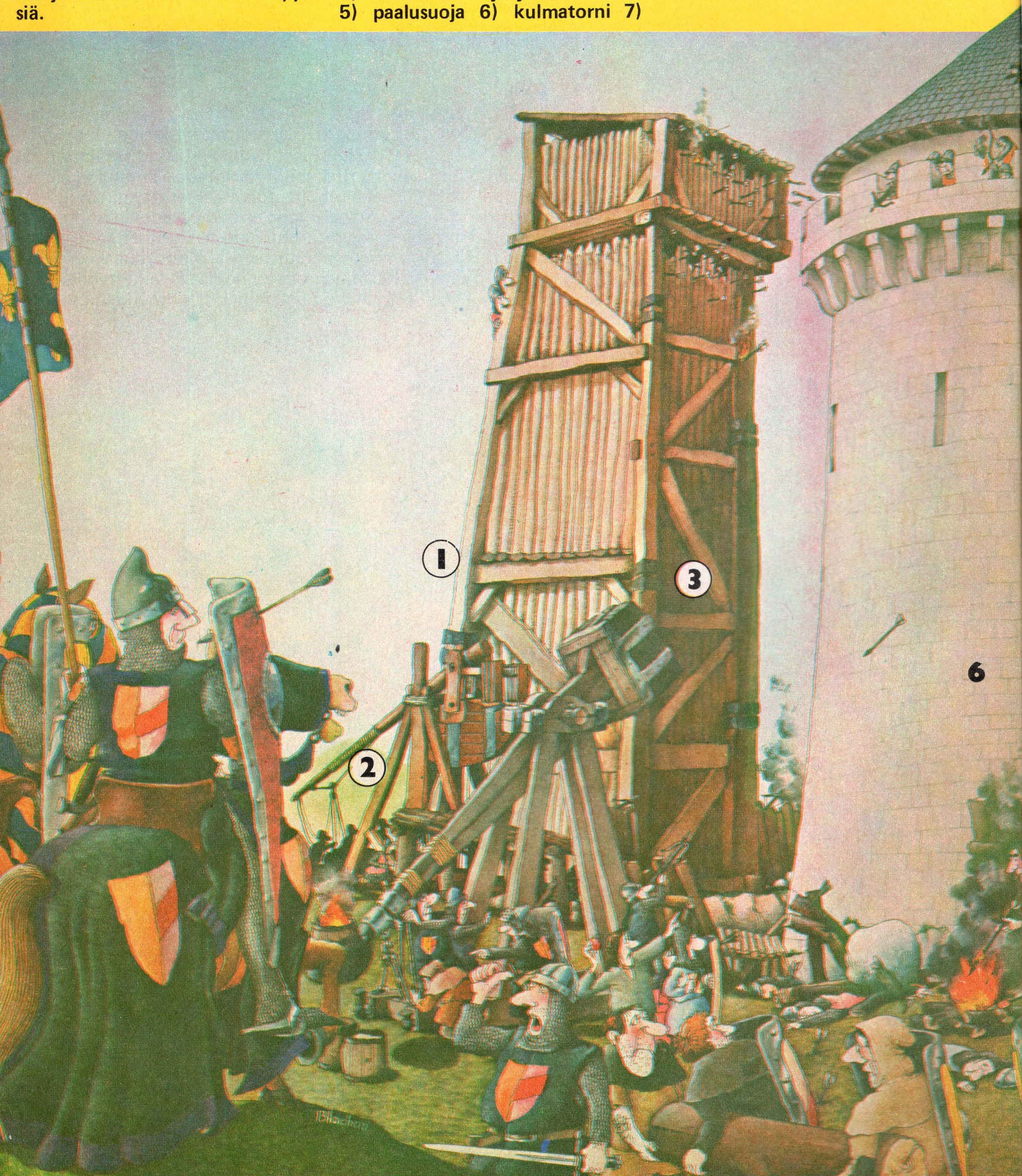
Ritarilaitos syntyi keskiajalla Ranskassa ja levisi sieltä ympäri Eurooppaa. Ritarit olivat keskiajan ylimyksiä. Ritarit asuivat hyvin varustetuissa linnoissa. Useimmiten ritarilinna sijaitsi jyrkkärinteisen kukkulan laella. Linnaa kiersi vallihauta ja useita pihojen toisistaan erottamia muureja. Muurien lisäksi antoivat linnan asukkaille suojan korkeat ja vahvat tornit. Viimehädässä voitiin turvautua viholliselta korkeaan päätorniin, joka oli vaikeimmin valloitettavissa. Keskiaikaisin asein ei ritarilinnan valtaaminen ollut viholliselle leikintekoa, eikä puolustaminen pikkupoikien puuhaa.



Rytinää ja ryskettä

Monissa maissa on yhä keskiajalta säilyneitä ritarilinnoja, jylhiä ja mielenkiintoisia nähtävyyksiä.

Taistelun tuoksinaa ritarilinnan liepeillä: 1) hyökkäystorni 2), 3) ja 4) erilaisia linkoja ja heittoaseita 5) paalusuoja 6) kulmatorni 7) valli 8) katapultti 9) ampumaaukkoja 10) päätorni.




10
9
8
7
4
5

tieto jippo

Ritarien aikaan

Ritareiksi ei niin vain ruvettu eikä opittu parissa päivässä. Kasvatus aloitettiin jo seitsemänvuotiaille aatelispojille. He toimivat linnanherran hovipoikina ja oppivat siinä sivussa ritarillisen käytöksen. Viisitoistavuotiaina pojat saivat miekan ja aseenkantajan arvon. He oppivat ratsastamaan ja käsittelemään aseita. Kunnonkohennuksen ohella tulevien ritarien opetusohjelmaan kuului myös soitto ja runous. Lukemista ja kirjoittamista ei pidetty niinkään tärkeinä.

Ritariksi lyönti

Täysi-ikäisiksi vartuttuaan huomattavien ja rikkaiden aatelissukujen pojat tai muuten ansioituneet aseenkantajat lyötiin juhlallisin menoin ritareiksi. Lyöminen ei tietystikään ollut kova nyrkin isku, vaan kevyt kuvaannollinen miekan kosketus olkapäähän. Näin tuli nuorukaisesta uljas ja urhea ritari.

Ammattina aateluus

Ritarien ammatti oli ritarius, ylevä aateluus. He elivät linnoissaan halliten maitaan, joita maaorjatalonpojat viljelivät. Ritarien aikaa vieviä harrastuksia olivat ratsastus, metsästys, aseiden käsittelytaidon hiominen, turnajaiset ja muut juhlat. Kiertävät trubaduurit viihdyttivät runoillaan ja lauluillaan ritareita ja heidän seurueitaan.

Torvien soidessa

Turnajaiset olivat keskiajalla yhtä suurta huvia kuin jalkapallo-ottelut nykyään. Turnajaisten järjestäjänä oli yleensä mahtava linnanherra. Osanottajina olivat ritarit, jotka kantoivat varusteissaan arvostamansa aatelisnaisen värejä. Varsinainen temmellys tapahtui kilpakentällä. Torvet toitottivat ja rummut pärisivät. Raskaisiin rautatamineisiin sonnustautuneet ritarit ratsastivat peitset ojossa kohti toisiaan. Tarkoituksena oli saada vastapuoli alas satulasta ja taistelukyvyttömäksi. Turnajaiset päättyivät palkintojen jakoon ja voittajien juhlintaan.

Ryskettä ja rytinää

Rauhaiselo ja huvitukset eivät kestäneet ikuisesti ritarilinnassakaan. Riidat ja vihamielisyydet valtiaiden välillä ratkottiin aseellisin rytäköin. Vihollisen vaaniessa vallihaudan reunoilla ei ritarilla ollut aikaa laulella linnanneidolle. Vahvasti varustettuja linnoja vastaan oli vaikea hyökätä. Mutta mikä esti yrittämästä.

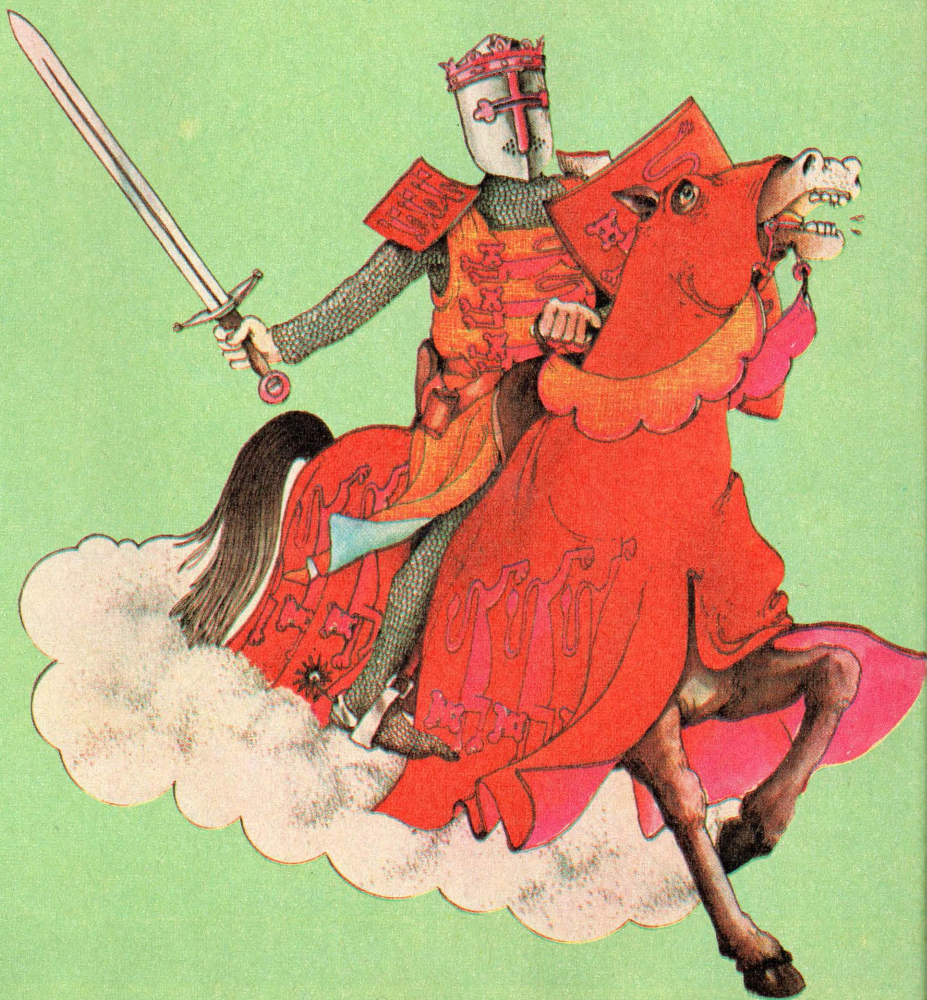
Kolme lupausta

Ritarit saattoivat liittyä hengellisiin ritarikuntiin. He omistautuivat taisteluun kristinuskon puolesta muhamettilaisia vastaan. He suojelivat Pyhään maahan vaeltavia ristiretkeläisiä ja harjoittivat muita kristillisiksi katsottuja hyveitä. Ritarikuntien jäsenet sitoutuivat eliniäkseen kolmeen lupaukseen: köyhyyteen, kuuliaisuuteen ja siveyteen. Kuuluisimmat ritarikunnat olivat Temppeliherrain, Johanniittain ja Saksalainen ritarikunta.

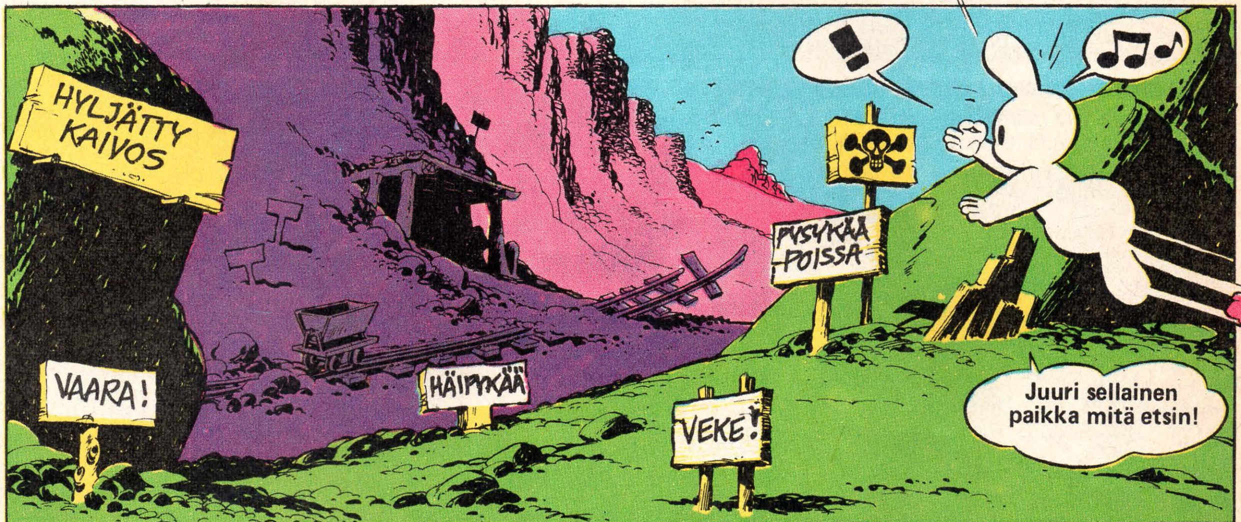
Ritarillisuus

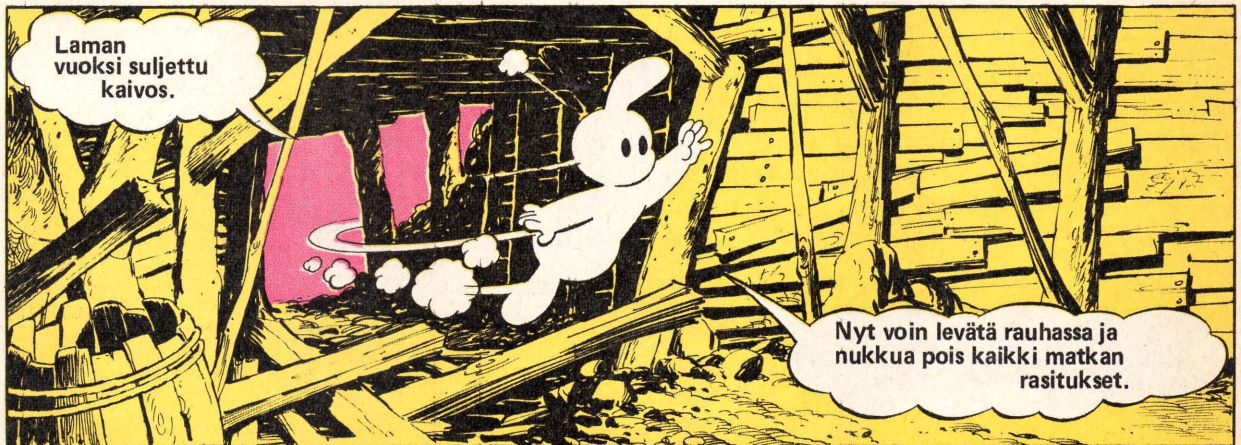
Ristiretkien seurauksena ritarit saivat suurta arvostusta koko kristikunnalta. Heidän "urotekonsa" olivat kaikkien huulilla. Arvostuksen myötä ritarien määrä kasvoi. Historiasta voimme kuitenkin tehdä omat johtopäätöksemme. Oliko verenvuodatus niinsanottuja vääräuskoisia vastaan sittenkään kristillisten periaatteiden mukaista ja sitä mitä me käsitämme ritarillisuudella?

Ritareita ei enää ole, mutta ritarillisuutta kylläkin. Vai onko?



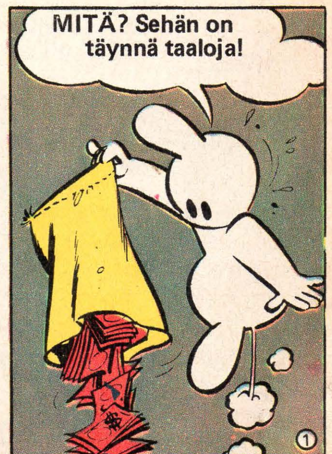
AAVEARTTURI







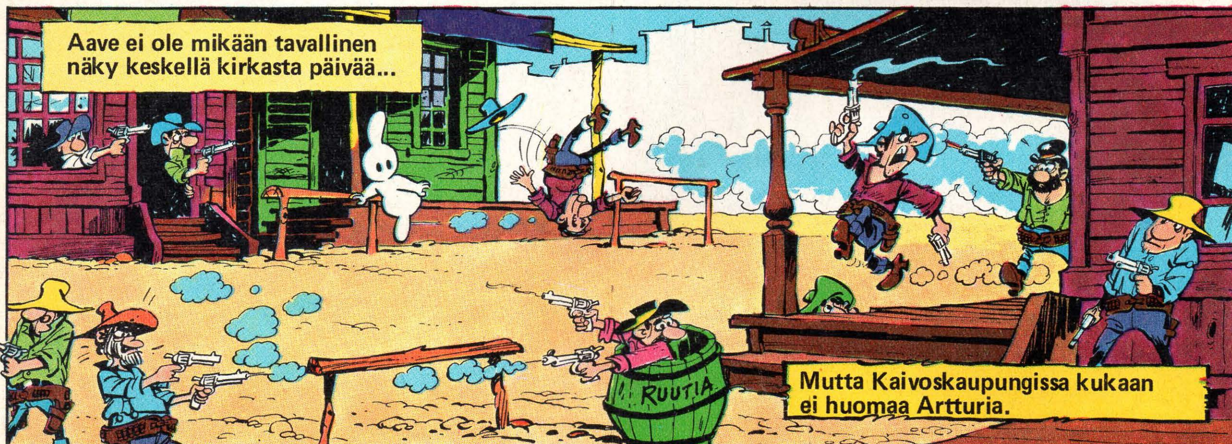




Cezard


Kaivos on varmaankin jonkun konnan piilopaikka.


Parasta kysyä kaupungista tietääkö joku jotakin tyynyyn kätketyistä taaloista.
KAIVOS-KAUPUNKI
PAN PAN PAN PAN PAN PAN PAN


Aave ei ole mikään tavallinen näky keskellä kirkasta päivää...
RUUTIA
Mutta Kaivoskaupungissa kukaan ei huomaa Artturia.


Yhtäkkiä...
HEI!
AAVE!


Sinäkö kutsuit minua?
Minäpä hyvinkin! Auta minut ulos täältä!


Minun uskotaan varastaneen hillotehdas Kaktuksen kassan. Mutta olen viaton!
Oi!

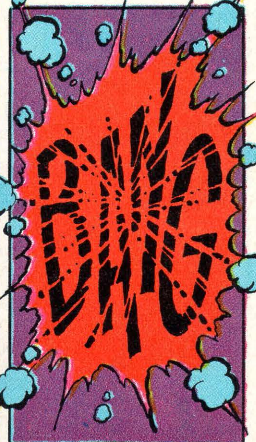

Hän ei todellakaan näytä rikolliselta.
SERIFFIN TOIMISTO JA SELLI


Päivää! Miksi kaupungissa mellakoidaan?
Kaikki epäilevät toisiaan hillotehdas Kaktuksen kassan ryöstöstä, vaikka syyllinen on jo kiinni!
2


Kuka on syyllinen?
Pikku-Bill on kaltereiden takana. Kaupunki rauhoittuu hetkessä, kun kaikki saavat tietää pidätyksestä. Vai mitä, johtaja Hillonen?
Aivan niin!


Hm! Outoa pidättää joku varkaudesta ilman minkäänlaisia todisteita.


Älä pelästy, Pikku-Bill! Tämän laatikon tömähtäessä olet taas vapaa mies.
DYNAMIITTI
!


BANG


?
!


Mielestäni mellakka menee jo liiallisuuksiin. Korvani eivät kärsi tuollaista meteliä. Parasta ilmoittaa syyllisen löytymisestä.


APUA! VANKIMME ON KARANNUT SELLISTÄ!
AH!


!
Kaikki miehet aseisiin! Varas on karannut sellistä! Kiinniottajalle maksetaan pieni palkkio!
SERIFFIN TOIMISTO JA SELLI
Tulen perässä! Haen vain hevoseni!

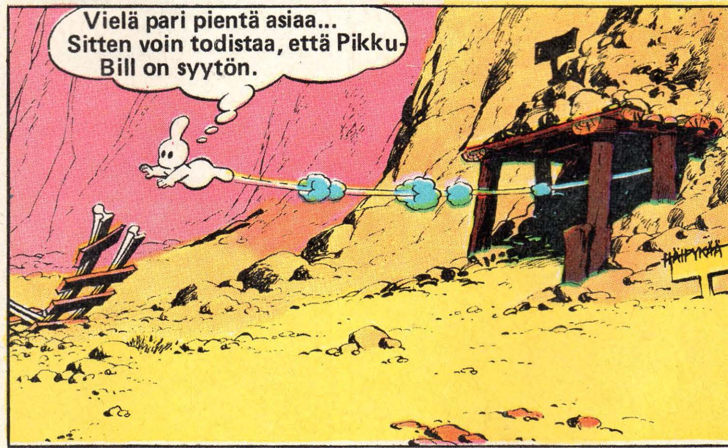

Jos he löytävät meidät, henkeni ei ole penninkään arvoinen.
He eivät uskalla tulla vanhaan vaaralliseen kaivokseen.


Hetken kuluttua...
Katso, Artturi! Joku juoksee kaivokseen.


Odota, käyn katsomassa!


Tapahtumat saavat liikaa vauhtia...
Parasta kun otan rahat ja häivyn näiltä main.


SPONG

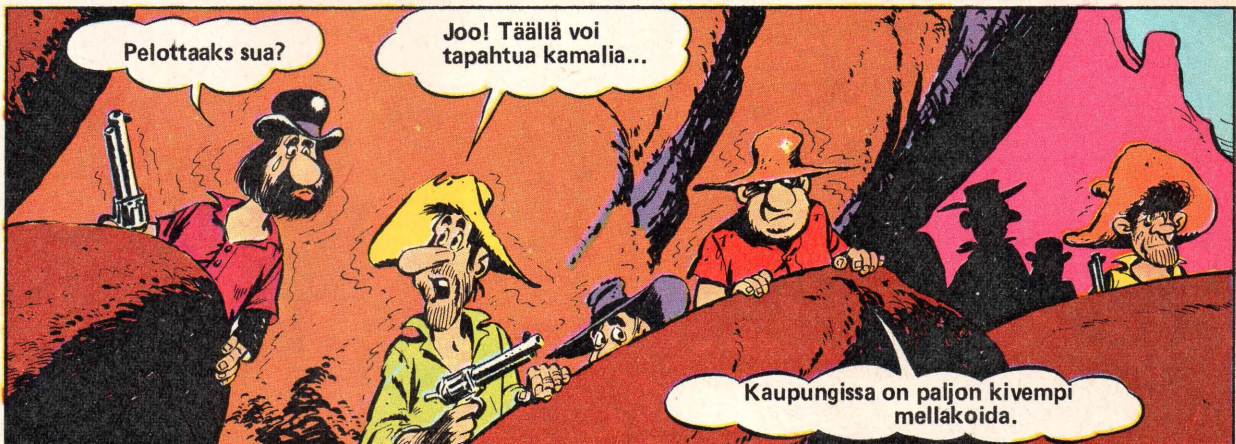

Vielä pari pientä asiaa... Sitten voin todistaa, että Pikku-Bill on syytön.


HEI, SHERIFFI, OLEN LÖYTÄNYT ROSVON!
Kuka tuo on?
Naurettava pieni kummitus, joka käväisi toimistossani.


Hän on hylä-
tyssä kaivok-
sessa.
Mitä? Sehän on
hirveän karmea paikka!


Laukaustakaan ei saa ampua,
sillä tahdon sen tyypin
ilmielävänä!
Mä tahdon
ammuskella!


Pian koko kaivosalue
on piiritetty.


Pelottaaks sua?
Joo! Täällä voi
tapahtua kamalia...
Kaupungissa on paljon kivempi
mellakoida.


Oletko
varma, että
rosvo on
tuolla?
Aivan varma!
Eikö totta,
Pikku-Bill?


Näin omin silmin
kuinka se mies juoksi
kaivokseen.
MITÄ? ...PI...PI...
PIKKU-BILL!
Shh... nyt kuuluu ääniä!
5


AUH!
PÄÄNI!
Aivan kuin jokin aave olisi hyökännyt kimppuuni...


NOPEASTI ULOS TÄÄLTÄ!
Ja äkkiä karkuun!


SEIS! KÄDET YLÖS!
?
Antautukaa heti lain nimessä!


!
MINÄ EN AIO ANTAUTUA!


Mitä me nyt teemme, Artturi? Kukaan ei uskalla mennä kaivokseen.
Minäpä uskallan! Odottakaa hetkinen.


ZIM
BING
TOC
PAFF
SMACK


Rohkea pieni kummitus!
Saa nähdä kuka sieltä tulee...
Nyt näet, että minä ainakin olen syytön.
Öh...niin... tiesinhän minä sen.


TÄÄLTÄ TULEE ROISTO RAHOINEEN!
!
OH! Hillotehdas Kaktuksen johtaja on itse vienyt omat rahansa!


Toista kertaa et enää saa mellakoita syntymään kaupungissamme!
GRR
Mitäpä, jos minä ryhtyisin hillotehtaan uudeksi johtajaksi!
©

jippelit

★ askartelua
★ piloja ★ kompia
★ kuva-arvoituksia

★ leikkejä ★ taikatemppuja
★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä
★ nikkarointiohjeita
★ dekkaritehtäviä

Sanasta sanaan

Sanasta SAITA tulisi päästä sanaan MUSTA siten, että kullakin rivillä muutetaan edellisestä sanasta yksi kirjain.

Vihjeeksi:

1. SAITA
2. – vaate
3. – tahnamainen massa
4. – Unkarin tasangon aroalue
5. MUSTA

1	S	A	I	T	A
2					
3					
4					
5	M	U	S	T	A

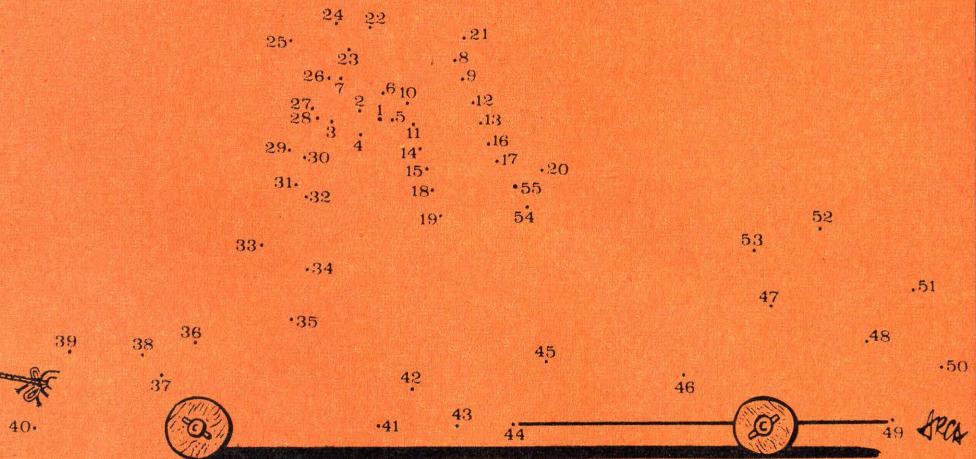
Ratkaisu sivulla 62

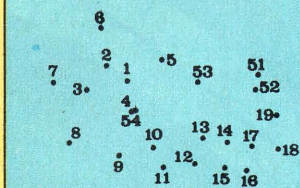
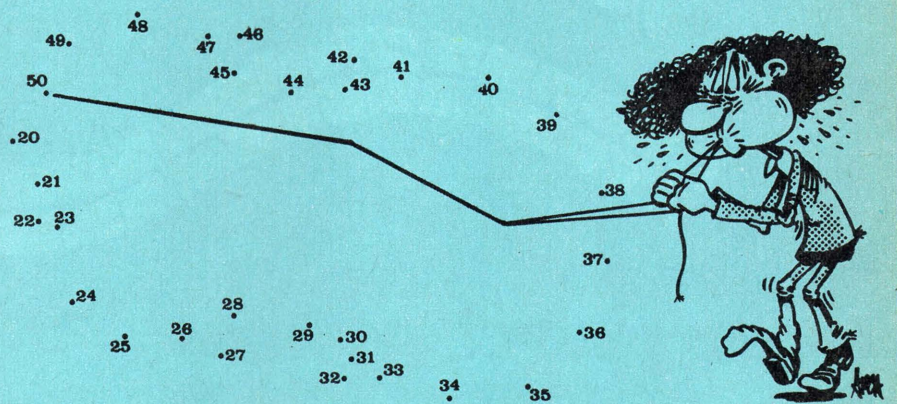
Sokkelo

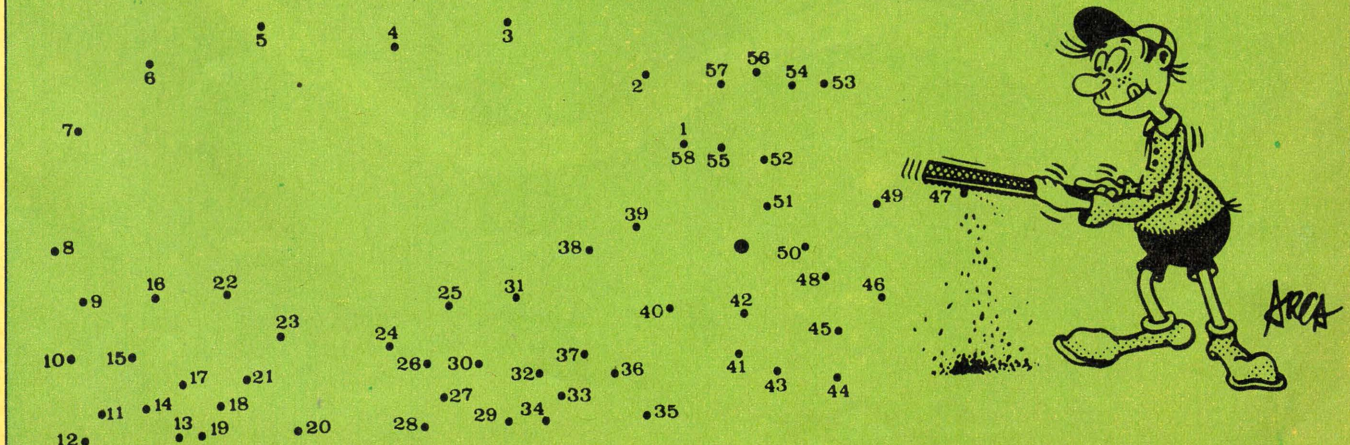
Auta ampsu kukkaan mettä keräämään!



Viivailut




Seurapeli
SUKELLUKSISSA
A
B
C
D



Pelissä tulee olla vähintään kaksi ja enintään neljä osanottajaa. Arpakuutioita ja pelinappuloita ei tarvita. Apuvälineiksi riittävät lyijykynä ja kumi. Kukin pelaaja saa oman ruudutetun reitin A, B, C tai D, jota pitkin hän sukeltelee meressä. Pelaajat kirjoittavat omalla vuorollaan yhden sanan reitin ruudukkoon. Sanan täytyy olla jonkin kuvassa esiintyvän henkilön, eläimen tai esineen nimi. Pelaajat eivät saa käyttää sanoja, joita joku toinen on jo käyttänyt. Yhteen ruutuun saa merkitä vain yhden kirjaimen. Sanojen väliin ei saa jättää tyhjiä ruutuja.

Joka ensimmäisenä saa reittinsä täyteen sanoja, on voittaja. Näin ollen kannattaa tietysti keksiä mahdollisimman pitkiä sanoja. Harkitse tarkkaan sanojasi erityisesti lopussa, sillä reitin ruutujen on mentävä tasan sanojen kirjainten kanssa. Puolinainen sana ei kelpaa eikä yhtään ruutua saa jäädä tyhjäksi. Mikäli pelaaja haluaa muuttaa viimeksi kirjoittamansa sanan toiseksi, hän menettää yhden vuoron kumilla pyyhkimiselle. Hän saa kirjoittaa tilalle uuden sanan vasta pyyhkimistä seuraavalla vuorollaan. Ja nyt sukelletaan oikein joukolla sanallista arkkua aukomaan!

Hoksut

Ville Viksu on jälleen saanut selvitettäväkseen salaperäisen laskutoimituksen sisältävän paperilapun. Autathan Villeä ratkaisussa! Matematiikka ei ole koskaan ollut hänen vahvimpia puoliaan. Keksitkö sinä mitä numeroita vastaavat kirjaimet A, B, ja C?

$$A5B + 6A = BAC$$
$$B89 - AB8 = A6A$$
$$A5 \times C = 45$$

Varjikset

Kuvassa näet neljän lentävän laitteen varjot: Douglas DC-8, Piper Tomahawk, Dassault Super Mirage 4000, Boeing Vertol 107. Osaatko sanoa mikä varjo kuuluu millekin lentokonetyypille?



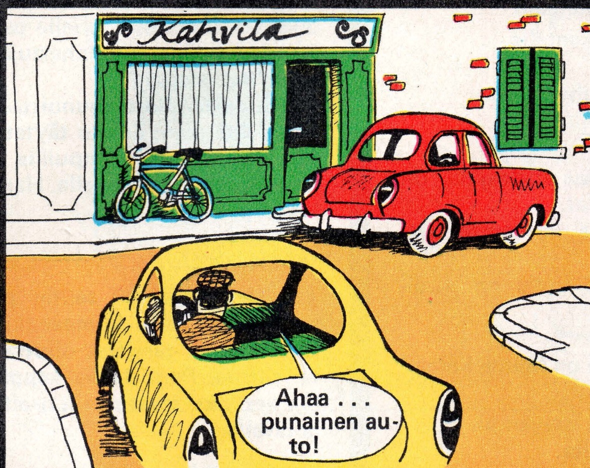
Ratkaisut sivulla 62



Vähäliikenteisellä maantiellä on sattunut törkeä polkupyöräilijän kumoonajo. Onneksi Ville osuu paikalle ja päättää lähteä etsimään hurjastelevaa autoa.



Pyöräilijä antaa Villelle tuntomerkit autosta ja sen kuljettajasta.



Läheisen kylän kahvilan edessä on punainen henkilöauto.



Kahvilassa istuu kaksi miestä, joista toisella on keltainen lakki.



Ville arvaa miesten hämäävän häntä.



Ville vilkaisee autoon. Samassa hän vakuuttuu siitä, että lihava mies oli ajanut autoa.

MISTÄ VILLE PÄÄTTELI LIHAVAN MIEHEN AJANEEN AUTOA?

Ratkaisu sivulla 62.

Arvailut

Jokaiseen kysymykseen on annettu kolme vaihtoehtoa vastauksiksi. Kuitenkin vain yksi vastauksista kuhunkin kysymykseen on oikea. Mitkä vastauksista ovat oikein?

Valitse oikea vastaus

A. Millä toisella nimellä tennispeli tunnetaan?
1. Verkkopallo.
2. Pinnis.
3. Wimbledon.

B. Mitä lukkari tekee pesäpallossa?
1. Laulaa ja soittaa.
2. Syöttää ja johtaa ulkopeliä.
3. Johtaa huutosakkia.

C. Mistäpäin maailmaa on koripallo peräisin?
1. Koreasta.
2. Yhdysvalloista.
3. Suomesta, Koria nimiseltä paikkakunnalta Kymijoen varrelta.

D. Mikä on maailman nopein pallopeli?
1. Jalkapallo.
2. Sulkapallo.
3. Pöytätennis.

E. Mikä on pallon läpimitta jääpallossa?
1. Sama kuin normaalisti lumipallossa.
2. 6 cm.
3. Sama kuin lentopallossa.

F. Mikä on pallon paino lentopallossa?
1. Saman painoinen kuin 1 kg vehnäjauhoja.
2. 10 g.
3. 250–280 g.

G. Mikä on hiusverkko?
1. Ohut verkko, joka pitää kampauksen siistinä.
2. Tilanne, jossa koripalloilijan pää osuu korin verkkoon.
3. Tilanne tenniksessä, jolloin pelaajan otsatukka valahtaa silmille ja hän lyö pallon suoraan verkkoon. (Siksi Björn Borg pitää nauhaa hiuksissaan.)

H. Missä vesipalloa pelataan?
1. Sateessa ruohokentällä.
2. Vesialtaassa.
3. Suuressa suihkuhuoneessa.

I. Mitä on kriketti?
1. Tennispeli, jossa pelaajilla on rikkinäiset mailat.
2. Polttoaine, jota käytetään avaruusraketeissa.
3. Lyömäpallopeli, joka on peräisin Englannista.

J. Miksi keilapallossa on kolme koloa?
1. Sormiotetta varten.
2. Jotta pallo olisi kevyempi.
3. Ne ovat koristeita.



»Käsirysät«

Vaihteeksi on mukava pelata palloa omatekoisin välinein. Teemme kivat "käsirysät" kumpaisellekin pelaajalle. Sekä pallo että kaksi verkkomailaa ovat helposti valmistettavissa. Itse peli on yksinkertainen ja kiva kaksinpeli.

PALLO

Pallon valmistukseen sopii mainiosti pari tilkkua kangasta tai nahkaa.

Suurenna kaavakuvat A ja B oikeassa suhteessa toiselle paperille ja leikkaa tilkut suurennettujen kaavojen mukaisesti.

Ompele tilkut reunoistaan yhteen. Jätä pieni aukko täytettä varten. Täytä pallo pumpulilla tai esimerkiksi muovirouheella. Harsi aukko umpeen.

VERKKOMAILAT

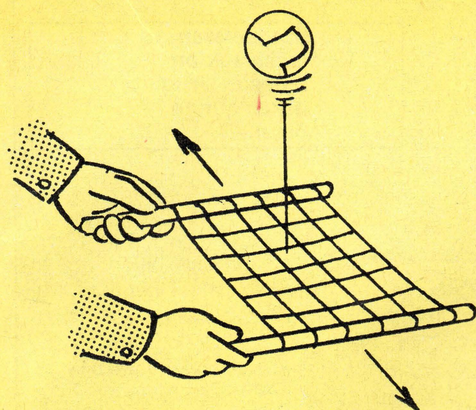
Tarvitset neljä 30 sentin pituista puukeppiä, kaksi kumpaankin mailaan. Lisäksi tarvitset ohutta narua tai siimaa. Puno lanka keppien väliin verkoksi kuvamallin osoittamalla tavalla.

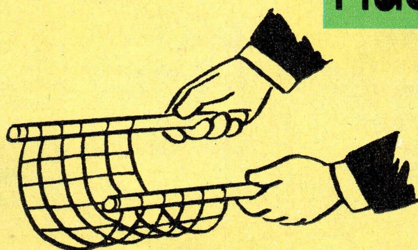
PELI

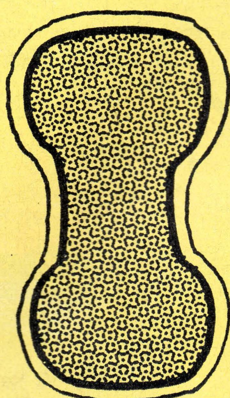
Pelaajat asettuvat seisomaan vastakkain noin 1,50 metrin etäisyydelle toisistaan. Toinen pelaajista aloittaa pelin lähettämällä pallon ilmaan. Hän vie mailan kepit vastakkain ja roikuttaa palloa verkossa. Nykäisemällä kepit erilleen ääriasentoon hän saa pallon lentämään ilmaan. Vastapeluri nappaa pallon lennosta oman mailansa verkkoon ja vie samantien kepit vastakkain pysähdyttääkseen pallon hetkeksi verkkoon. Hän lähettää taas pallon edelleen toiselle pelaajalle nykäisemällä oman mailansa kepit ääriasentoon.

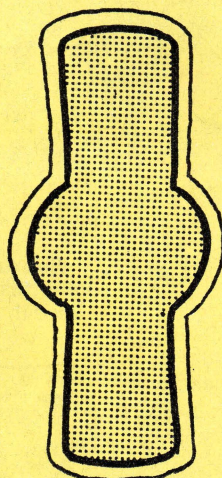
Mikäli pelaajat eivät onnistu saamaan palloa verkkoonsa, he saavat jokaisesta pudotuksesta tililleen yhden virhepisteen. Peli ratkeaa, kun toinen on saanut vahingokseen 20 virhepistettä. Vähiten virhepisteitä saanut on voittaja.

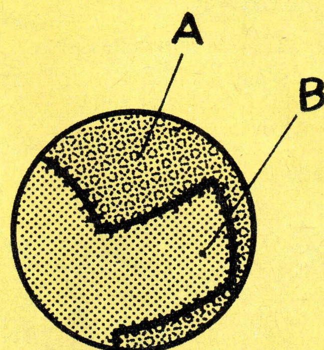
Ratkaisu sivulla 62

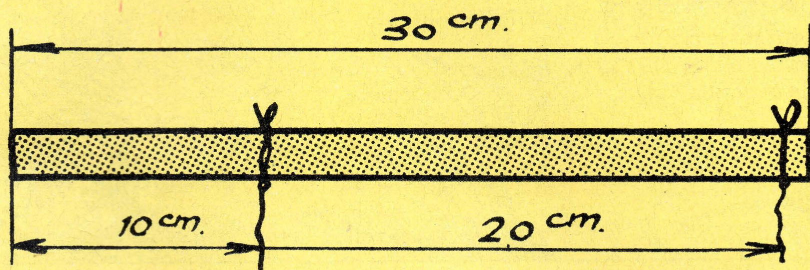




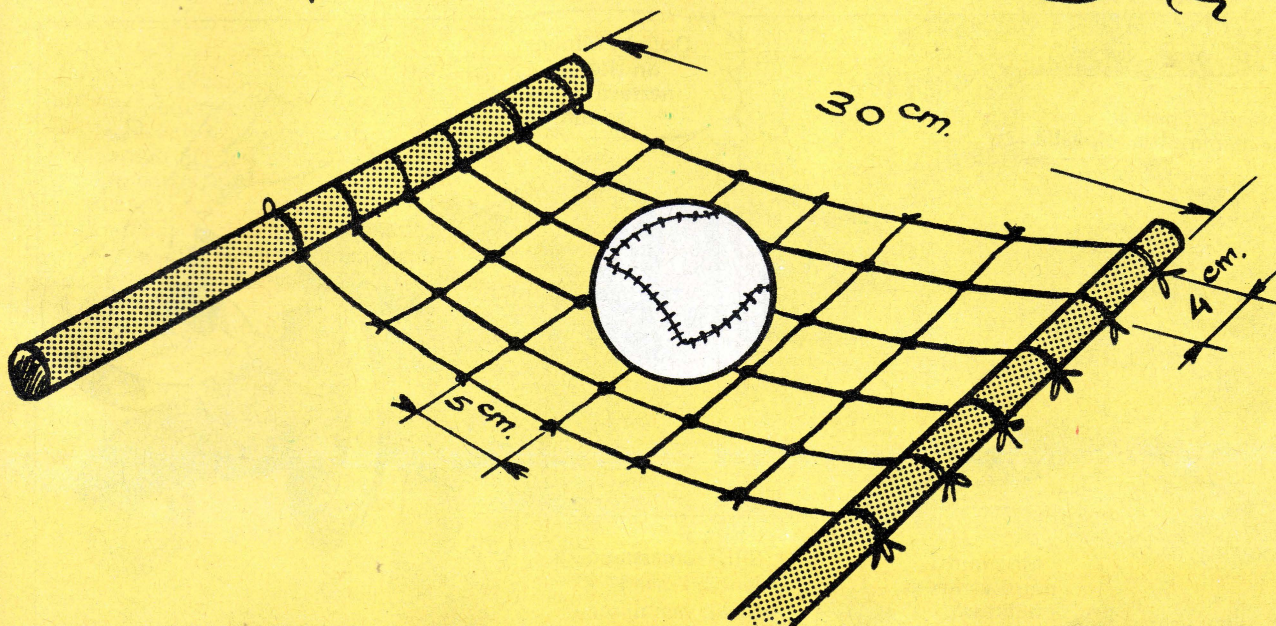

A


B


A
B


30 cm.
10 cm.
20 cm.



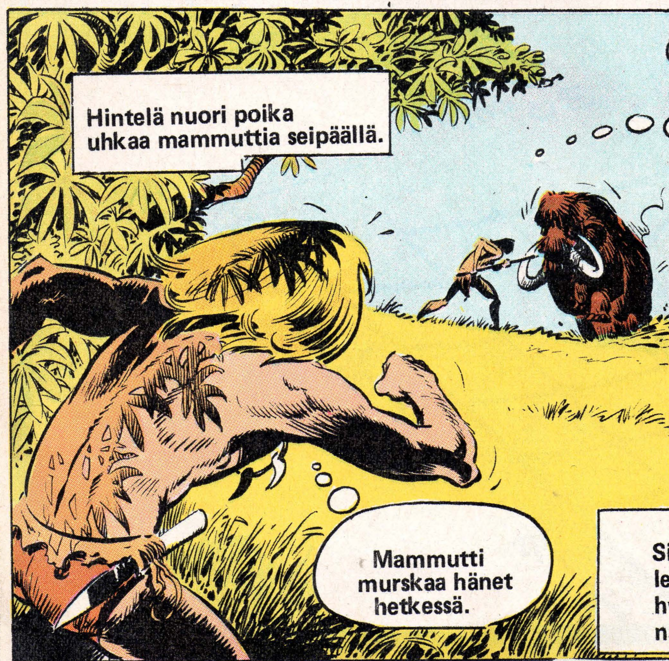

30 cm.
4 cm.
5 cm.

URHO TULITUKKA

Saapuessaan erään aukion reunaan Urho näkee hurjan näyn...

Nuorukainen menettää hengensä!

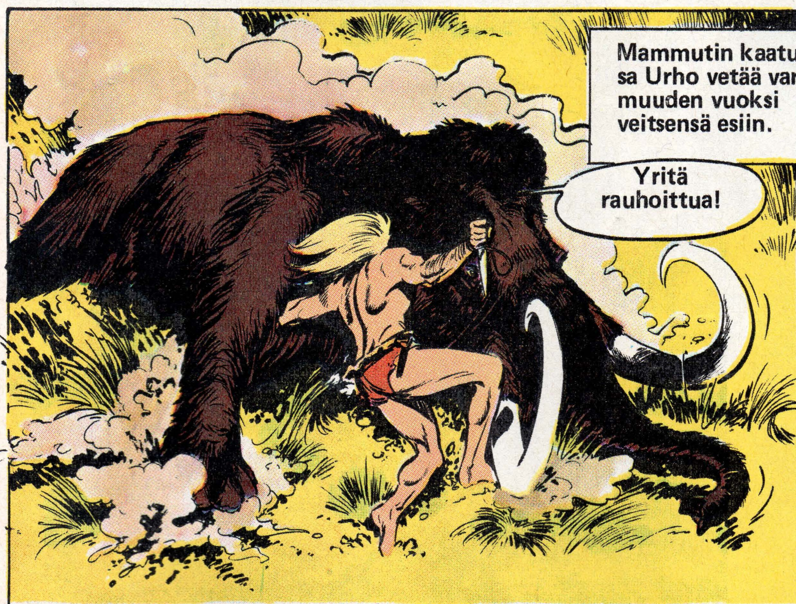
Lecureux/Chéret



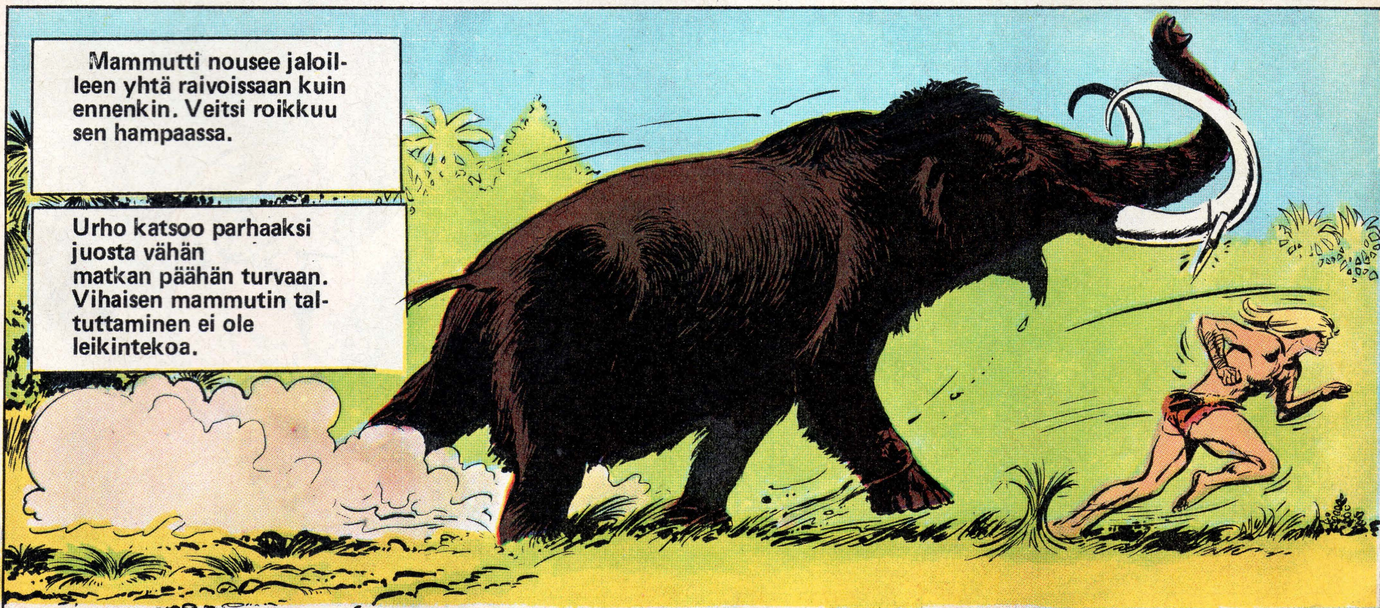


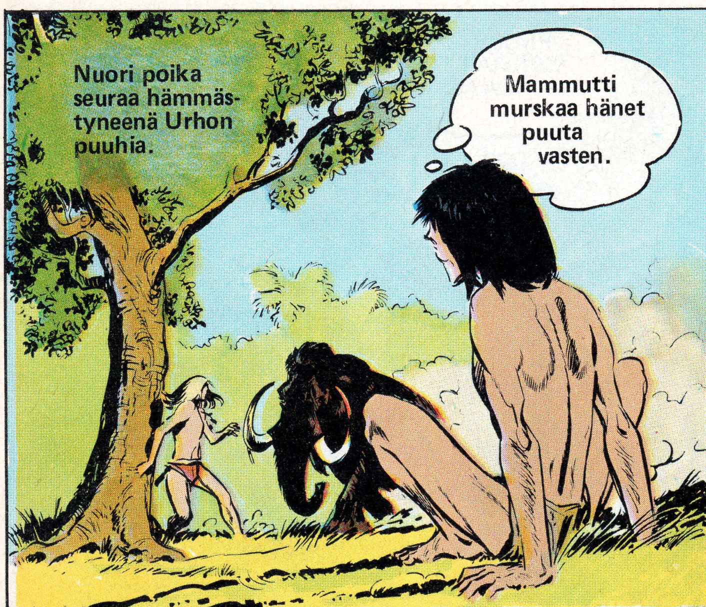

Silloin Urho syöksyy kohti mammuttia...
Minua et niin vain heittelekään ilmaan!


PIAN MAKAAT ITSE MAASSA!
Urho aikoo taltuttaa eläimen kaatamalla sen maahan.


Mammutin kaatuessa Urho vetää varmuuden vuoksi veitsensä esiin.
Yritä rauhoittua!


Samassa mammutti nostaa päätään ja veitsi tarttuu sen torahampaaseen.
OOOH!


Mammutti nousee jaloilleen yhtä raivoissaan kuin ennenkin. Veitsi roikkuu sen hampaassa.
Urho katsoo parhaaksi juosta vähän matkan päähän turvaan. Vihaisen mammutin taltuttaminen ei ole leikintekoa.


Nuori poika seuraa hämmästyneenä Urhon puuhia.
Mammutti murskaa hänet puuta vasten.


Urho nojaa tyynenä puun runkoon ja odottaa....
Tule lähemmäksi!

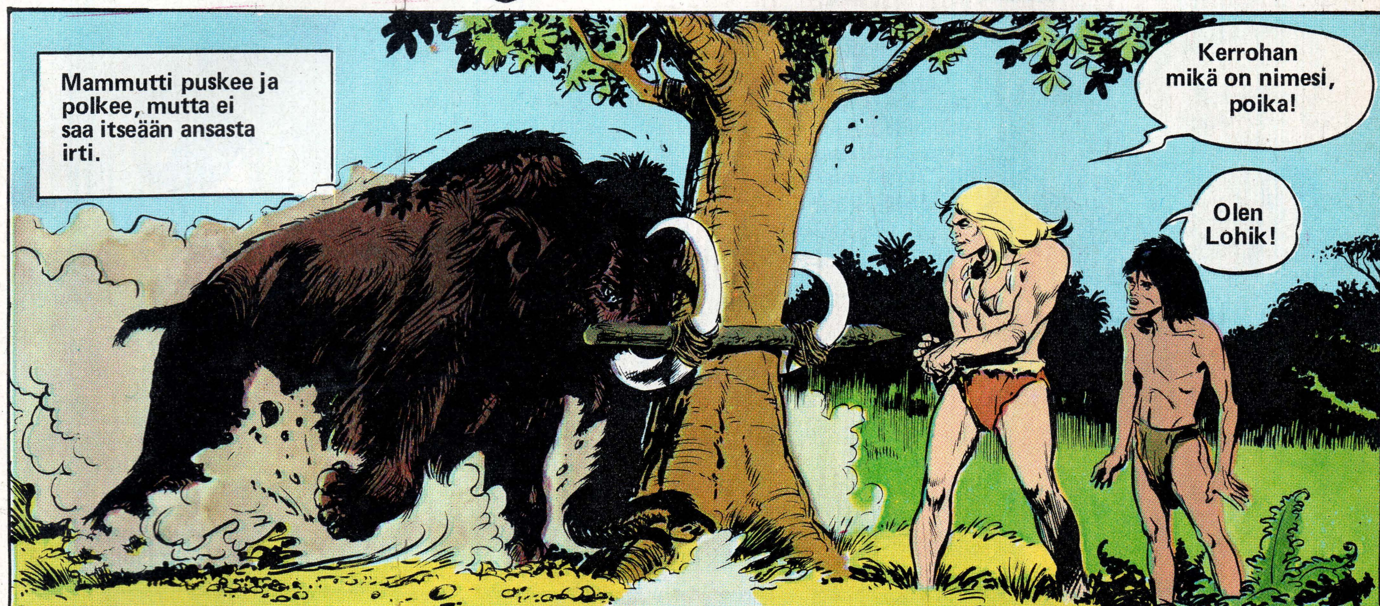

Et ikinä arvaa mihin ansaan joudut.
Mammutin torahampaat ovat juuri sopivan etäällä toisistaan.


Viime hetkellä Urho kierähtää sivuun ja mammutti törmää puuhun.
POIKA! Tule auttamaan nopeasti!


Tuo seipääsi ja pujota se hampaiden koukkuihin.
Urho roikkuu hampaissa...


Nuorukainen tekee työtä käskettyä ja työntää seipään koukkuihin.
Nyt se pysyy paikoillaan!


Varmuuden vuoksi meidän täytyy köyttää seiväs lujasti hampaisiin kiinni.
!??!


Mammutti puskee ja polkee, mutta ei saa itseään ansasta irti.
Kerrohan mikä on nimesi, poika!
Olen Lohik!


Miksi yritit yksin käydä vihaisen mammutin kimppuun?
Nuorukainen on nolon näköinen.

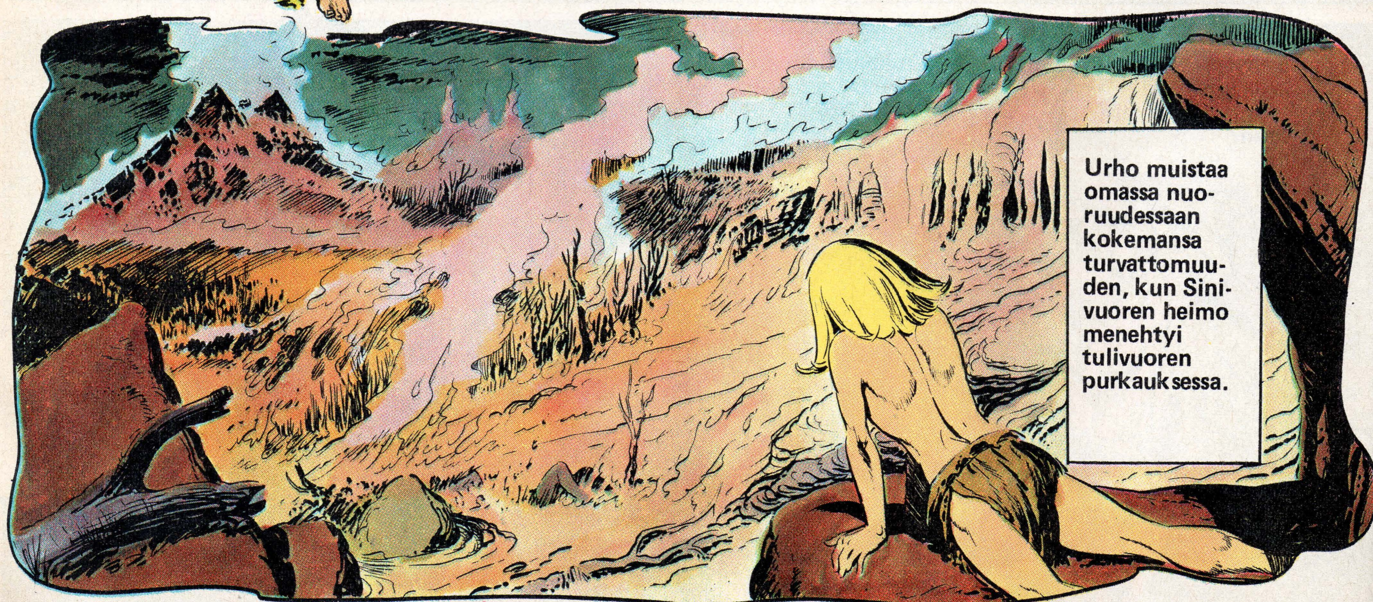

Minut häädettiin heimoni parista, koska olen heikko ja kehno metsästäjä.


Päällikkö hyväksyy vain vahvat ja taitavat nuorukaiset. Minun kaltaisellani ei ole paluuta heimon pariin.


Hyökkäämällä mammutin kimppuun halusit osoittaa rohkeutesi.
Niin minä ajattelin.


Olit tyhmän uhkarohkea. Mutta tyhmä on myös päällikkösi, joka ei anna pojan kasvaa rauhassa mieheksi. VIEN SINUT TAKAISIN!


Taiak on ankara päällikkö. Hän suuttuu.
Opetan häntä kasvattamaan nuorukaisista miehiä.


Urho muistaa omassa nuoruudessaan kokemansa turvattomuuden, kun Sinivuoren heimo menehtyi tulivuoren purkauksessa.


Eivät kaikki ole rakenteeltaan vahvoja eikä kaikista tule metsästäjiä. Mutta jokainen voi omalla tavallaan tehdä hyödyllisiä töitä.


Vihdoin Urho ja Lohik saapuvat kylän reunaan.
Kuinka uskallat palata takaisin, Lohik? Painu tiehesi!

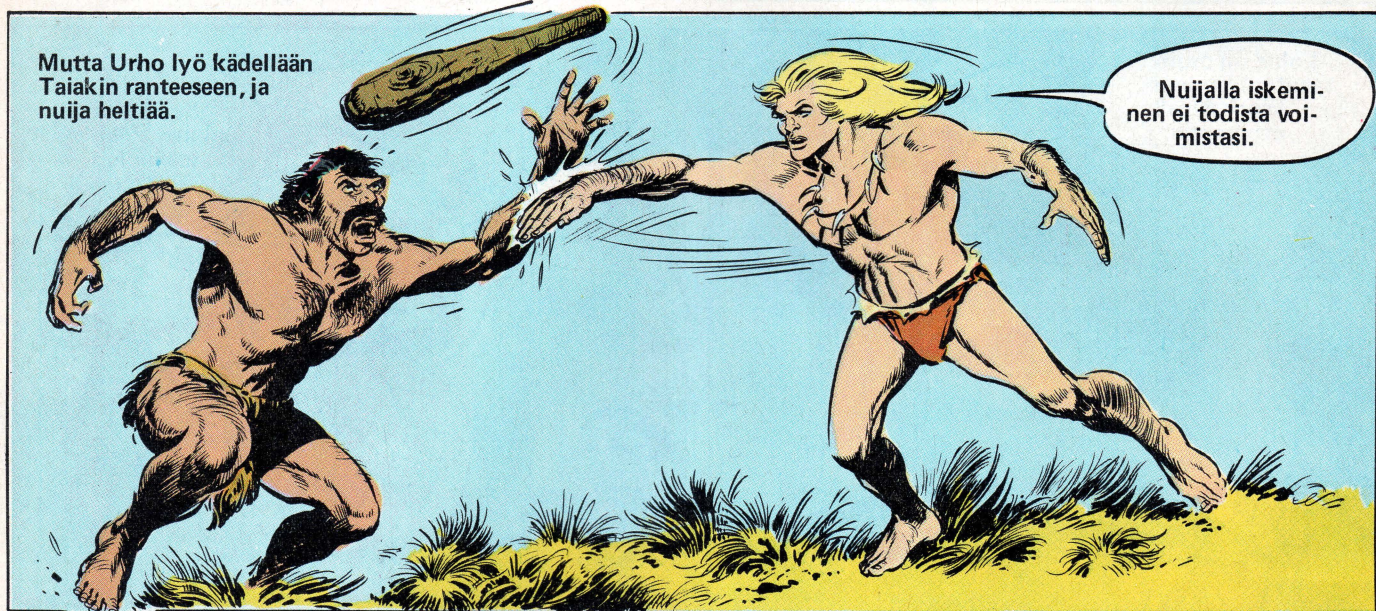

Lohik on osoittanut rohkeutensa vangitsemalla mammutin.
MITÄ?

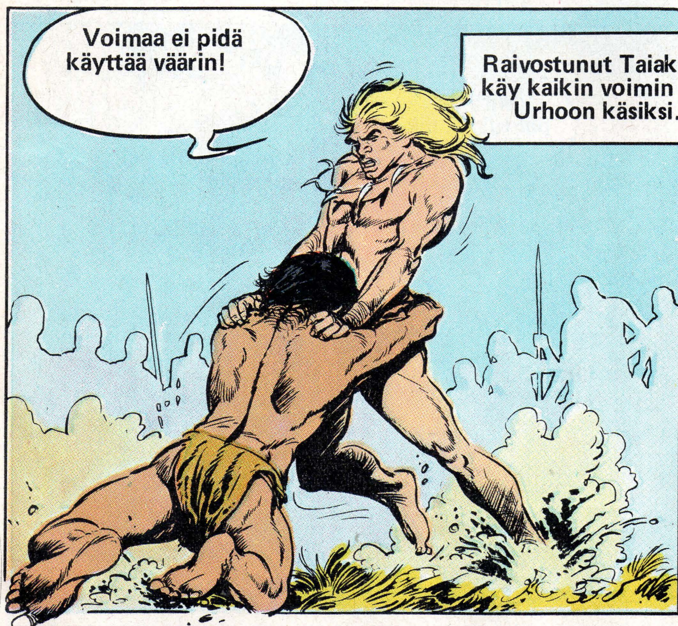

Seuratkaa minua! Vien teidät saaliin luo.


Mitä tapahtui, Lohik?
Kylän miehet riemuitsevat. He eivät ole pitkään aikaan pystyneet kaatamaan yhtään mammuttia. Mikä yllätys...


Lohik kertoo kaiken totuuden mukaisesti.
Tulitukka luulee olevansa vahva!


Niin luulen!
Se nähdään pian!
Päällikkö Taiak kohottaa nuijansa.

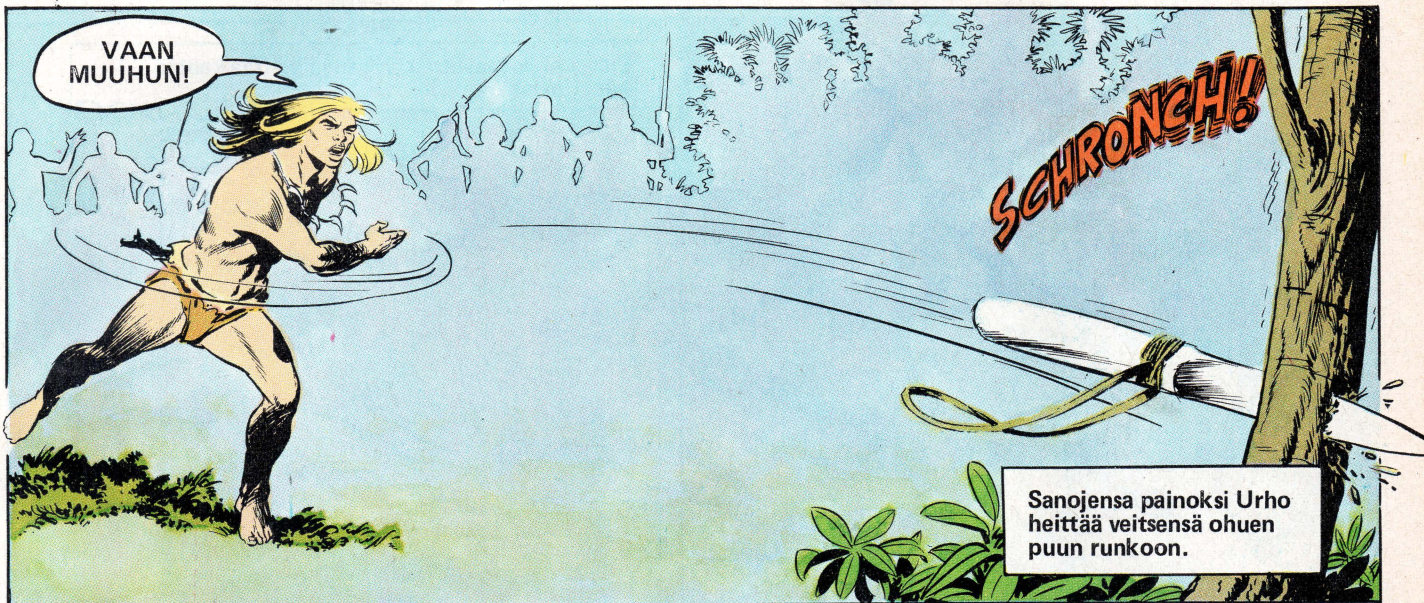

Mutta Urho lyö kädellään Taiakin ranteeseen, ja nuija heltiää.
Nuijalla iskeminen ei todista voimistasi.


Voimaa ei pidä käyttää väärin!
Raivostunut Taiak käy kaikin voimin Urhoon käsiksi.


CRAC!
Hän kiskaisee Urhon kupeelta veitsen niin, että tuppi repeää.


Mutta samassa
Urho vääntää
Taiakin kättä,
ja veitsi heltiää.


Tämä veitsi
on vaarallinen
ase! Mutta sinun
onneksesi se ei ole
tarkoitettu ih-
misten tappa-
miseen.


VAAN
MUUHUN!
SCHRONCH!
Sanojensa painoksi Urho
heittää veitsensä ohuen
puun runkoon.

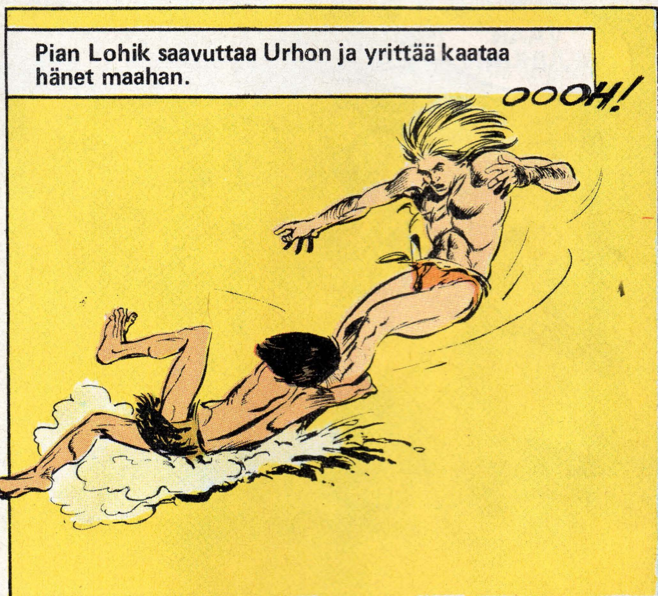

Urhon vetäessä veistään irti
hän kuulee Taiakin uhkaavan
huudon.
Vangitkaa
hänet! Ottakaa kiinni!
TAHDON HÄNEN VEIT-
SENSÄ!

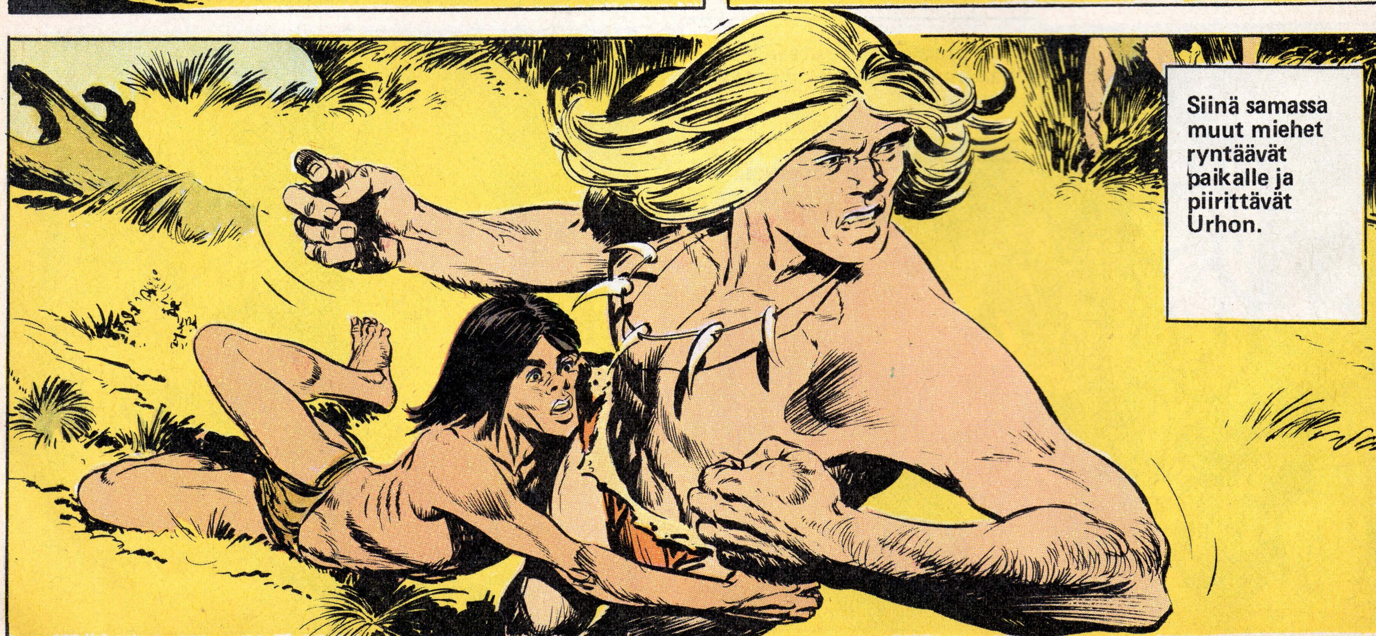

Urho saa jalat
alleen ja viilet-
tää metsään
minkä jalois-
taan pääsee.

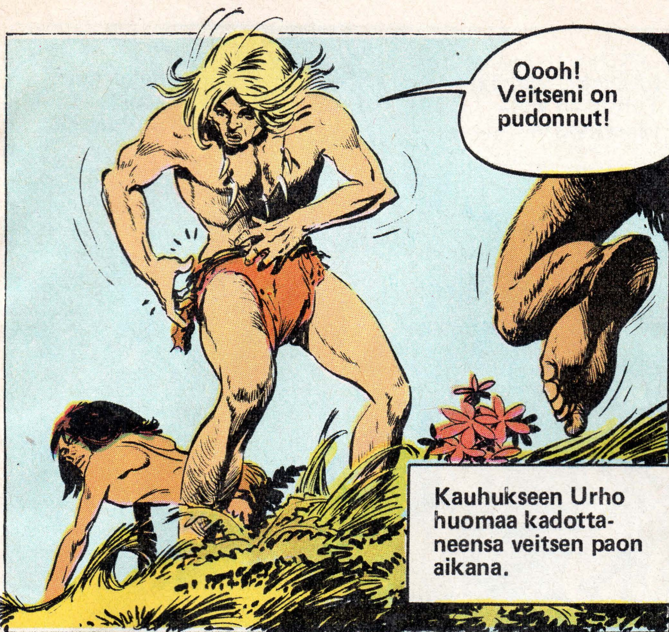

Jälleen kerran hänen veitsellään ei ole tuppea suojana...
Niitä on ollut monenlaisia.


Kaikki miehet ajavat Urhoa takaa, Lohik etunenässä!
Jos kaappaan Tulitukan, minut hyväksytään.

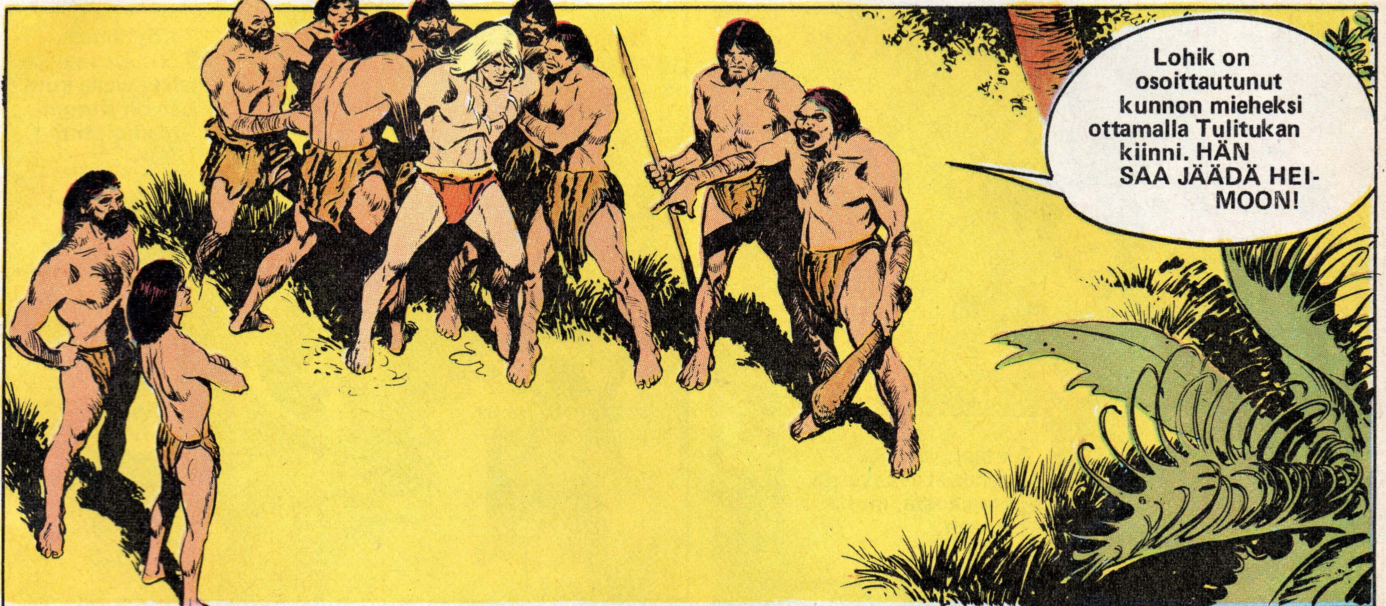

Vaikka Lohik on hintelä, hän juoksee muita miehiä nopeammin.


Pian Lohik saavuttaa Urhon ja yrittää kaataa hänet maahan.
OOOH!

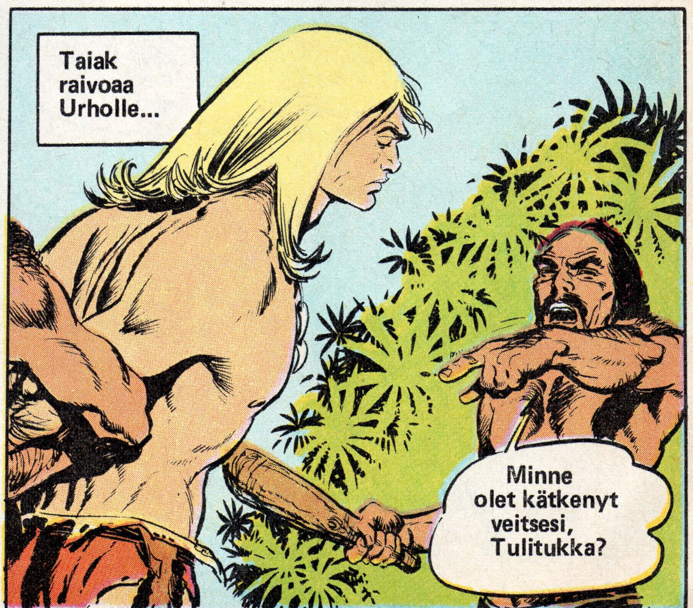

Siinä samassa muut miehet ryntäävät paikalle ja piirittävät Urhon.


Oooh! Veitseni on pudonnut!
Kauhukseen Urho huomaa kadottaneensa veitsen paon aikana.


Kenenkään huomaamatta Lohik piilottaa Urholta sieppaamansa veitsen onttoon puuhun.


Lohik on osoittautunut kunnon mieheksi ottamalla Tulitukan kiinni. HÄN SAA JÄÄDÄ HEIMOON!


Lohik on onnellinen saamastaan tunnustuksesta.
Nyt he kunnioittavat minua.

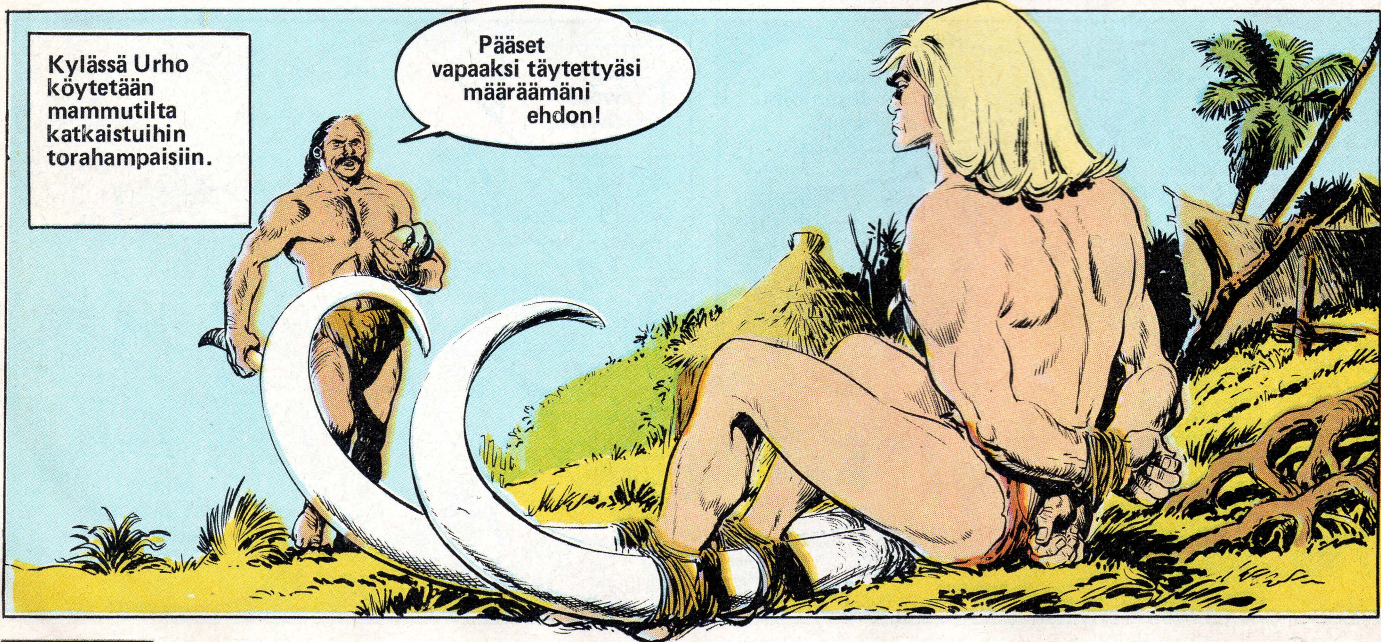

Taiak raivoaa Urholle...
Minne olet kätkenyt veitsesi, Tulitukka?


Se putosi juostessani metsän läpi.
Lohik ei ole kuulevinaan puhetta.


Päällikkö määrää Tulitukan vietäväksi kylään.
Palaamme samaa tietä!


Matkan varrella miehet etsivät veistä pensaikosta, mutta turhaan.


Mammutti tapetaan ja raahataan kylään.
Köytämme Tulitukan samalla tavalla kuin hän oli sitonut mammutin.

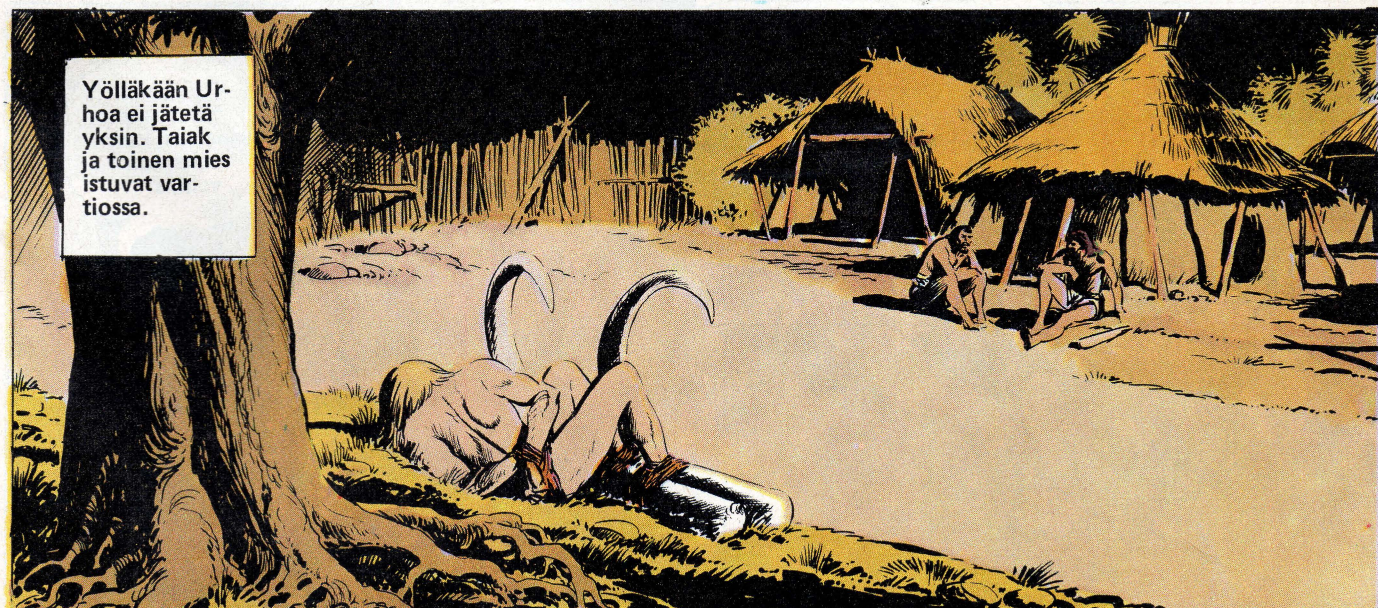

Kylässä Urho köytetään mammutilta katkaistuihin torahampaisiin.
Pääset vapaaksi täytettyäsi määräämäni ehdon!

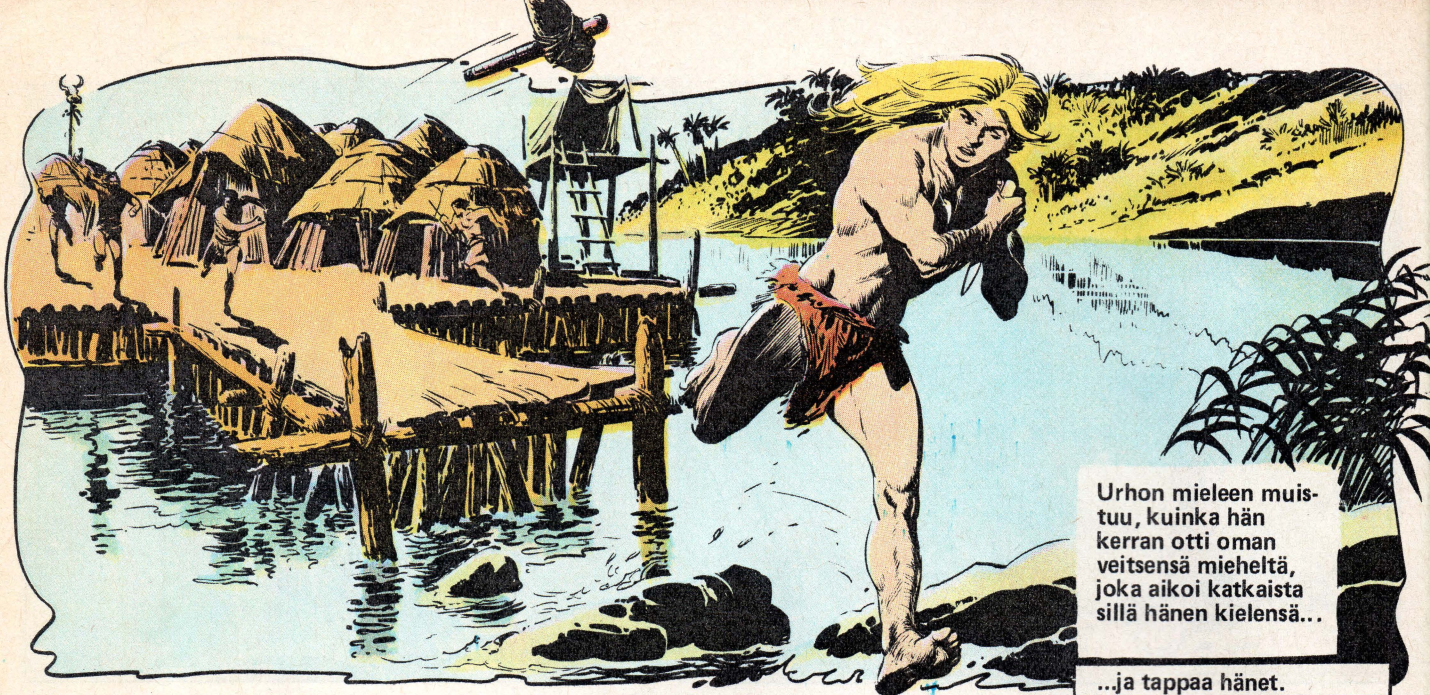

TEE SAMANLAINEN VEITSI KUIN ITSELLÄSI OLI!
Taiak heittää maahan iskukiviä ja palan mammutin torahammasta.


Samanlaisen veitsen valmistamiseen kuluu yhtä monta täyden kuun aikaa kuin käsissäni on sormia.

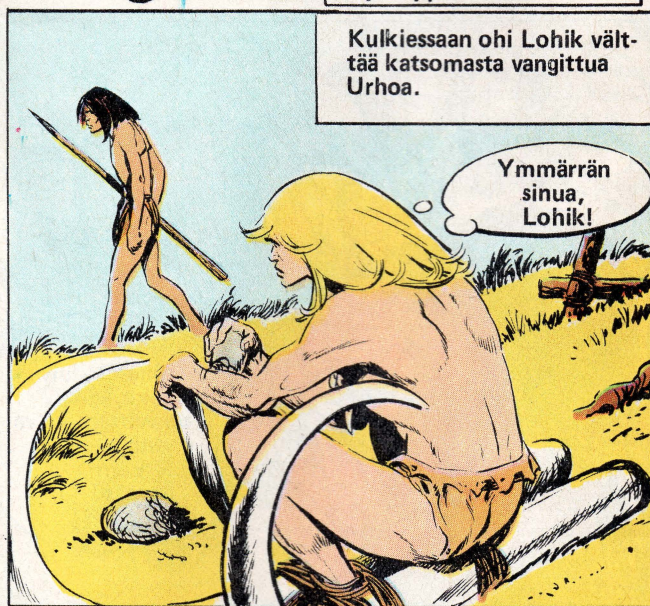

Vaikka siihen kuluisi koko ikäsi, on veitsen oltava yhtä hieno kuin omasi!


Kylän miehet kerääntyvät uteliaina seuraamaan, kun Urho aloittaa torahampaan vuolemisen. Työ on hankalaa...


Yölläkään Urhoa ei jätetä yksin. Taiak ja toinen mies istuvat vartiossa.


Urhon mieleen muistuu, kuinka hän kerran otti oman veitsensä mieheltä, joka aikoi katkaista sillä hänen kielensä...
...ja tappaa hänet.


En ikinä onnistu tekemään samanlaista veistä.
Urhon työkaluiksi annetut iskukivet ovat kömpelöitä ja mammutin luu kiveäkin kovempaa.


Kulkiessaan ohi Lohik välttää katsomasta vangittua Urhoa.
Ymmärrän sinua, Lohik!


Näytit taitosi ottamalla minut kiinni.
Urho ei ole vihainen Lohikille, vaikka hänellä ehkä olisi syytäkin.

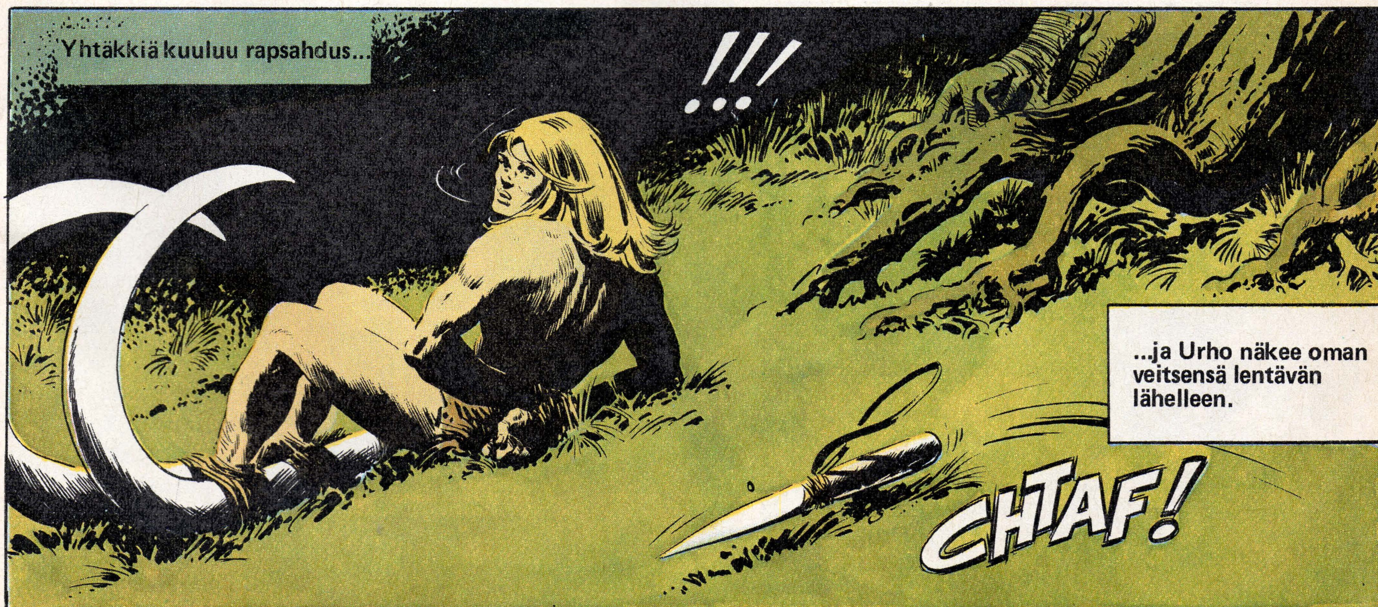

Eräänä iltana Lohikin kulkiessa päällikön majan ohi...
Päästätkö Tulitukan vapaaksi, kun veitsi on valmis?


Kun veitsi on valmis, SURMAAN HÄNET VEITSELLÄ OMIN KÄSIN!


Lohik juoksee kiireesti metsään.
He eivät saa surmata Tulitukkaa! Hän pelasti henkeni!


Lohik kaivaa veitsen ontosta puun rungosta, minne hän oli sen piilottanut.


Yöllä vartijoiden torkkuessa Urho istuu yhä valveilla.


Yhtäkkiä kuuluu rapsahdus...
!!!
...ja Urho näkee oman veitsensä lentävän lähelleen.
CHTAF!


Hän näkee Lohikin juoksevan majan taakse.
Lohik haluaa auttaa.


Urho saa liaanit helposti poikki terävän veitsensä avulla vartijoiden huomaamatta.


Samassa toinen vartijoista herää ja nousee.
Nyt tuli kova kiire!


Mies huomaa Urhon kadonneen ja herättää kaverinsa katsomaan. Myös toinen valtavista torahampaista on hävinnyt Urhon mukana.


Raivostuneina miehet töllistelevät katkottuja liaaneja ja jäljelle jäänyttä torahammasta.

Urho katselee miehiä lehtien suojassa korkealta puun oksalta.

Pienikin ääni saattaisi paljastaa Urhon piilopaikan. Hän pysyttelee liikkumatta.

Hän on lentänyt tiehensä kuin lintu!

Vaistomaisesti toinen miehistä kohottaa katseensa ylös ja näkee Urhon.

OOOH!!

Mutta siinä samassa...

Hetkessä Urho selviytyy molemmista miehistä, jotka yllättyvät pahan kerran.


Urho säntää karkuun pimeän metsän suojaan. Lohik seuraa tapahtumia majan takaa, mieli hyvillään.


Toivottavasti Tulitukka on jo kaukana, kun muut kylän miehet heräävät.


Lohik ei arvaa, että Urho on yhä aivan lähellä kylää, eikä aiokaan paeta kauemmaksi.


Urho päättää kiivetä kylän läheisyydessä olevaan suureen puuhun.


Kylän miehet eivät ikinä huomaa etsiä minua näin läheltä. He luulevat minun ehtineen kauas täältä.
Piilostaan Urho näkee miesten lähtevän metsään takaa-ajoon.


Raivostunut Taiak juoksee ensimmäisenä ja muut tulevat nuijat heiluen perässä.


Lohik on muodon vuoksi muiden mukana Urhoa etsimässä.
Turha etsiä enää, hän on häipynyt.


Miksi me häntä jahtaamme? Hän on ihminen kuten mekin. Miksi me häntä vahingoittaisimme?


Urho kuulee Lohikin sanat. Ne saavat hänen sydämensä pomppimaan ilosta.


Samanlaista puhetta Urho haluaisi kuulla jokaisen suusta. Miksi ihmiset haluaisivat vahingoittaa toisiaan?

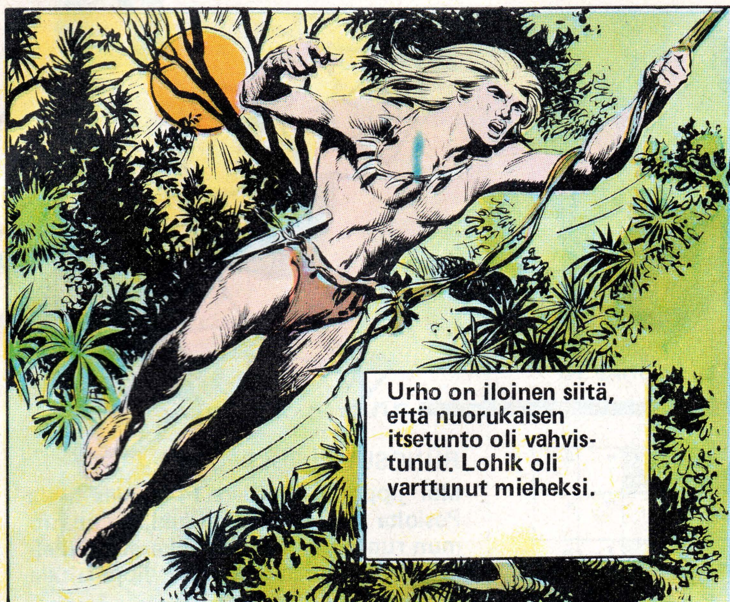

He eivät enää etsi minua, voin lähteä.


Mutta ennen lähtöään Urho on päättänyt vielä kerran tavata Lohikin.


Urho yllättää Lohikin purolta veden haussa.
Oooooh! Luulin sinun olevan kaukana täältä.


Haluan vain hyvästellä heimon tulevan päällikön.
Mitä sanoit?


Sinulla on hyvä sydän, Lohik! Jonakin päivänä heimo tarvitsee sinun kaltaisesi päällikön. Sinä et hyväksy raakuutta. Näkemiin, tuleva päällikkö!


Urho on iloinen siitä, että nuorukaisen itsetunto oli vahvistunut. Lohik oli varttunut mieheksi.


Pian Urho viilettää kaukana Lohikin kotikylästä. Uudet seikkailut odottavat häntä.

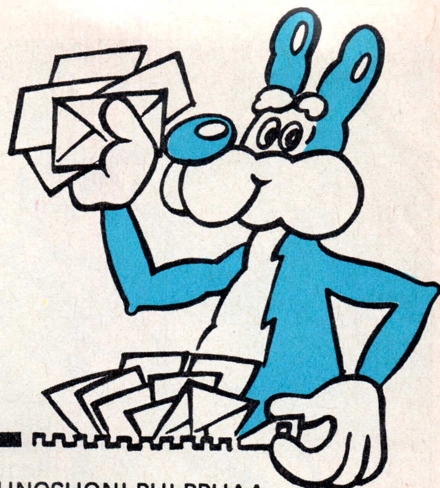

Urhon veitsi heiluu kupeella vaarallisesti ilman tuppea. Hänen on keksittävä jostakin uusi tuppi.

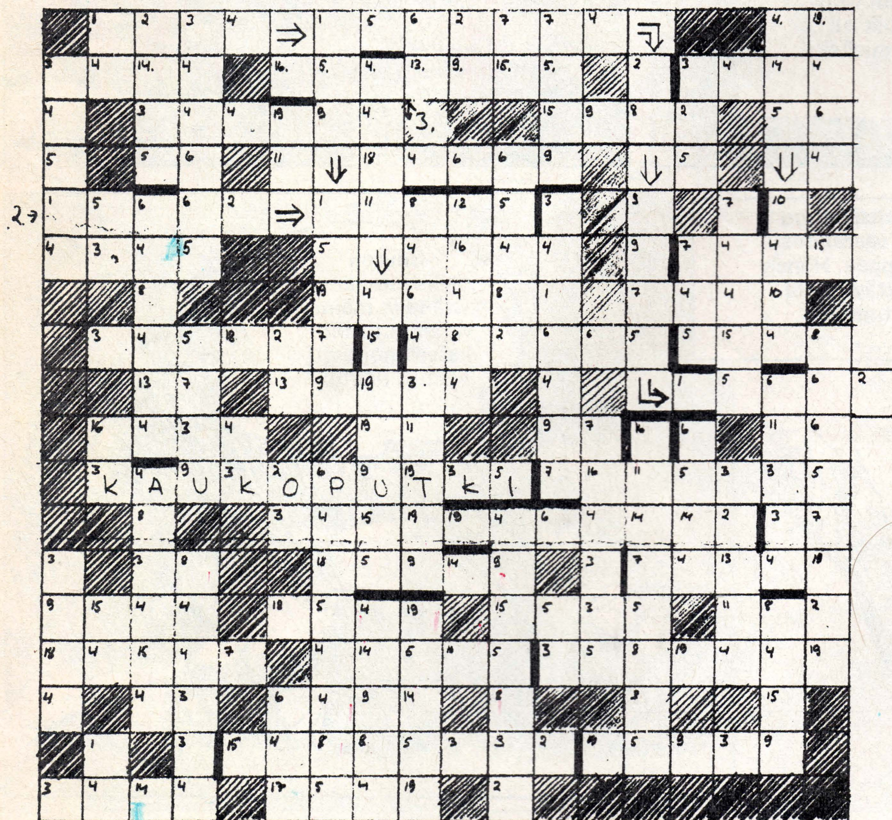

Suuren sisiliskon hännästä saan mainion tupen. Liskolle kasvaa nopeasti uusi häntä.


Urho lähestyy sisiliskoa hiljaa kuin varjo. Hetken kuluttua lisko hylkää hännänpäänsä kivelle pelkästä säikähdyksestä – ja Urho saa veitselleen uuden ja entistä hienomman tupen.

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI

Kirjoita pussipostiin osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10





SUURRISTIKKO
1. Tuttu lause
2. Jipon uusin sarjakuva
3. Aavemainen sarjakuva

Ratkaisu:
1. J/2. O/3. K/4. A/5. I/6. P/7. S/8. N/9. U/10. B/11. E/12. G/13. M/14. L/15. R/16. H/17. F/18. V/19. T

Laatinut
Vesa Suokko
Isojoki

ENNENKUULUMATONTA

Kallen vanha kello särkyi ja niin hän kaupunkireissullaan poikkesi sepälle uutta ostamaan. Tämä kehui erityisesti yhtä merkkiä ja sanoi:

– Käy aikaa ja vähällä vaivalla. Tätä ei tarvitse vetää kuin jouluna ja juhannuksena!

– Saa olla minun puolestani, sanoi Kalle. – Minä en kyllä haaskaa vuoden parhaita pyhiä kellon vetelyyn!

Pekka Sato
Masku

RUNO LINNASTA!

On linna suuri, mahtava
ja portaat kultaiset.
On talo, ilta, valo
ja touhut kiireiset.
On äitipuoli, tuhkimo
ja tuhmat sisaret.
On uuni, kuuma hiillos,
ja hehkuu kekäleet.

SYYSRUNO!

Viel' puissa lehdet on,
voi olla huoleton.
Mut' viikon, parin päästä
ei puut lehteänsä säästä.

RUNOSUONI PULPPUAA

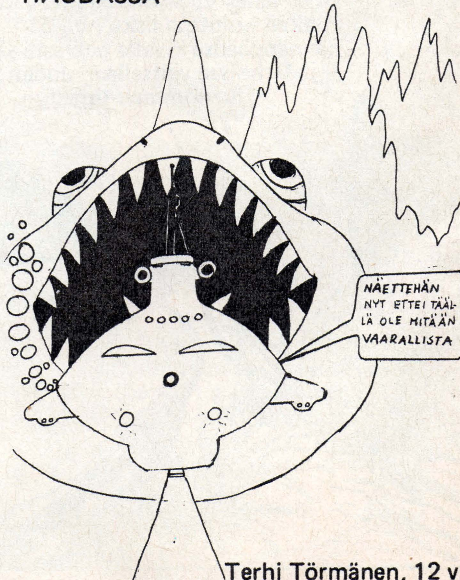
Moi jippolaiset! Olen 14-vuotias likka Posiolta ja ahkera Jipon lukija. Kun tuo mun runosuoni on niin ahkeralla tuulella tänään, jotta kirjoitin jippolaisille runon.

Tiedätkös Jippo-lehden
sekä Jippo-jengin
kera Tulitukan
urhean nuoren miehen.
Niin – ja onhan siellä
Kolli ja Jeppe sekä
AaveArtturi tämä
joka viilettää kuin
myrskytuuli ja
häntä ei estä
maat eikä mannut.

Kiitokset näistä kauniista runoista teille, tuntemattomat kirjoittajat. Nimeänne en löytänyt mistään kohtaa kirjeistänne. Siis huomio, kaikki jippoilijat, minun ja meidän muiden mieliksi, ettehän unohda mainita nimeänne ja osoitettanne pussipostiin kirjoittaessanne tai piirroksia lähettäessänne!

Jippo Kenguru

SYVYYSENNÄTYS MARIAANIEN HAUDASSA



Terhi Törmänen, 12 v.

KOODI 6
SÅM ÖMXXÅMDMCT.
TYZZY ÅY PÄWÅ TPDMTPIIC.



Ari Seppälä, 11 v.
Eteläinen



MOI MOI KAIKKI!
Tiedätkö mikä on laihialaisten partakone?
Vastaus: Ampiainen tulitikkulaatikossa!
Sitten salakielisanoma:
KOODI 24
YBEEG GO EZQZW CHRMB
M:VGTQZ

Muistathan, että koodikiekko oli Jipossa no 18/78. Sen avulla voit selvittää Arin ja VGTQZ:n sanomat.

Jippo Kenguru

TIETOTESTI
1. Uruguayn pääkaupunki on
a) Buenos Aires
b) Montevideo
c) Sao Paulo
2. Meripeninkulma on
a) 5.400 km
b) 1.852 km
c) 4.307 km
3. Kuinka korkea on Korvatunturi?
a) 483 m
b) 845 m
c) 1.415 m
4. Missä valtiossa on kaupunki Ouagadougou?
a) Algeriassa
b) Zambiassa
c) Ylä-Voltassa
5. Suomen ensimmäinen presidentti oli
a) Ryti
b) Mannerheim
c) Ståhlberg
Oikea rivi: 1b. 2b. 3a. 4c. 5c.

Arvostelu:
5 p Extraviisas
4 p Hyvä
3 p Vielä laatuunkäypää
2 p Ei enää passaa
1 p Nolo
0 p Läskipää

Jippoilija Peräkylä Citystä

STRESSIÄ



Marko Lepistö
Pomarkku

ALOKASVITSEJÄ
Onpa harvassa rappusia, sanoi alokas, kun yläpetiltä putosi.

Tuleeko näihin muitakin, sanoi alokas, kun liian suuret housut sai.

Ravistettava ennen käyttöä, sanoi alikersantti, kun alokasta herätteli.

Jorma Kuure
Yli-Olhava

JIPPO ON MUUTEN HYVÄ LEHTI!

Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, lukemista ja eläimiä. Hannu Kortelainen, 11 v. Metsästäjänkatu 15, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–14 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, musiikkia ja lukemista. Eila Kortelainen, 13 v. Metsästäjänkatu 15, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua yms. Pirkko Heiskanen, 71270 Ruskila.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, eläinsuojelua, pianon- ja viulunsoittoa, kirjeen kirjoitusta ym. Ulla Paaso, 12 v. Kinderdorf Pestalozzi, 9043 Trogen, Schweiz.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, luistelua, hevosia ja kirjeen kirjoitusta. Irma Riekki, Kinderdorf Pestalozzi, 9043 Trogen, Schweiz.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, lukemista ja urheilua. Jussi Järvinen, 11 v. Jokitie, 88270 Vuolijoki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan pop-musiikin kuuntelua, ulkoilua ja lukemista. Kuva mukaan, jos on. Jaana Hirvelä, 10 v. Palonkylä KP. 3, 61500 Isokyrö.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua ja kirjeenvaihtoa. Tuija Peltola, Suojala, Korpiaho, 41800 Korpilahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, postimerkkien keräilyä, ulkoilua ja jippoilua. Timo Peltola, 9 v. Suojala, Korpiaho, 41800 Korpilahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jippoilua, uimista, lukemista, lenkkeilyä, hiihtoa ym. Mika Lehtinen, Valtatie 10, Kauhajoki KP 7.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä ja lukemista. Pidän Abbasta, Olivia Newton-Johnista ja eläimistä. Minna Risku, 12 v. 61720 Koskue.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, hevosen hoitoa ja myös muiden eläinten hoitoa. Päivi Kokkonen, 10 v. Laihontie 7, 48700 Kyminlinna.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä ja biljardia. Rami Savolahti, 13 v. Gustavsviksv. 22 A, 59100 Motala, Sverige.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan uintia, tennistä ja lentopalloa. Tuija Kuokkanen, 13 v. Venetie 14 E 30, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, pienoisgolfia ja pyöräilyä. Jukka Kuikka, 13 v. Tikantie 3, 70340 Kuopio 34.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan hiihtoa, luistelua ja uintia sekä postimerkkien keräämistä. Pertti Juhani Hautala, 10 v. Myllymatkantie 6 C 23, 00920 Helsinki 92.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa ja jääkiekkoa. Jari Haverinen, 12 v. Neitsytkatu 12, 57100 Savonlinna 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, hiihtoa, pyöräilyä, rahojen keräilyä ja kuuntelen myös musaa. Foto mukaan, jos on. Juha Nevalainen, 11 v. 85340 Jyrinki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan Olivia Newton-Johnia ja John Travoltaa ja jippoilua sekä lukemista. Sari Kärkkäinen, 12 v. Kaituentie 41 D 58, 50100 Mikkeli 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan uintia, koripalloilua ja judoa. Marko Juntunen, 10 v. Ostostie 3 H 196, 00940 Helsinki 94.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, ulkoilua, akvaarion hoitoa, pyöräilyä ja käsitöitä. Ei väliä harrastuksista. Katri Salo, 11 v. Sailara 3 O 201, 00940 Helsinki 94.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, piirtämistä, ulkoilua ja tv:n katselua. Susanna Veteli, 9 v. Malminkatu 23, 74100 Iisalmi 1.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan hiihtoa, luistelua ja koiria. Eila Sari, 10 v. Suovanluhta 1 E, 66500 Vähäkyrö.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan ulkoilua, musiikkia ja paljon muuta. Marjo-Riitta Saari, 11 v. Leppätie 13, 65370 Vaasa 37.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua ja kaikkea muuta hauskaa. Marjatta Karivieri, 14 v. Sälinkääntie 9, 04600 Mäntsälä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 15–17 ikäisen tytön tai pojan kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua ja musiikin kuuntelua. Päivi Tomperi, 15 v. Liedenpohja 34930.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilemista, musiikkia ja postimerkkien keräilyä. Sari Kaikkonen, 9 v. 95360 Ilmola.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, lukemista ja pyöräilyä. Matti Alanko, 12 v. 32100 Ypäjä Kuusoja.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–16 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, tanssimista, ulkoilua, kuvien keräilyä ja pyörällä ajoa. Marjut Kuukasjärvi, 14 v. 93245 Nuorunka.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua ja pop-musiikkia. Tiina Salonen, 11 v. Kumpulantie 16, 42100 Jämsä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua ja lukemista. Merja Salonen, 11 v. Palomäentie 4 A 7, 42100 Jämsä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan voimistelua, hiihtoa, luistelua, koripalloa ja musiikin kuuntelua. Annamari Huhtanen, 12 v. Villiö, 32800 Kokemäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen kanssa. Harrastan uintia, lukemista ja ratsastamista. Pidän eläimistä, ennen kaikkea hepoista ja koirista. Sari Nikulassi, 12 v. A 755 Kiuru, 98999 Kemijärvi KTA.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–15 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan Jipon lukemista, piirustusta ja ulkoilua. Eija Korvela, 13 v. Isojärvi, 42700 Keuruu.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pop-musiikkia, ulkoilua, lukemista ja diskoa. Huomio! Haluan valokuvan sinusta. Monika Unkuri, 10 v. Gränsgatan 45, 63342 Eskilstuna.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–15 vuotiaan pojan kanssa. Harrastan valokuvausta, postareita, musaa (sekä kuuntelua että soittamista) ja muuta kivaa. Kuva kuvasta. Mia Järvinen, 12 v. Männikkökatu 2 C 5, 83520 Outokumpu 2.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan suunnistusta ja nokkahuilun soittoa, runoilua ja luistelua. Eija Partanen, 10 v. 79620 Huutokoski.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan musiikkia, jalkapalloa ja muita lajeja. Jouni Repo, 11 v. Eeronpuistikko 3, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja urheilua. Sirpa Kivelä, 12 v. Penttimäki, 85900 Reisjärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–16 ikäisen tytön kanssa. Harrastan hiihtoa, soittoa, musiikin kuuntelua ja näyttelemistä. Kimmo Kaarlejärvi, 13 v. 97715 Raiskio.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan tanssimista, musiikin kuuntelua, lukemista yms. Sari Kaarlejärvi, 12 v. Kemi pa/700, 97715 Raiskio.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan tanssimista, musiikin kuuntelua, lukemista yms. Virpi Hietala, Kemi pa/700, 95999 Koivumäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan mitä milloinkin. Katja Lohkovuori, Muttisillank. 5 F 66, 33850 Tampere 85.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan kirjoittelua, hulluttelua, laiskottelua ja pidän Hurriganeseista ja Teddy & Tigerseista. Eija Tiitta, 12 v. 59410 Kirjavala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan hiihtämistä, uimista, luistelua ja piirtämistä. Terhi Tiitta, 59410 Kirjavala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan vaikka mitä maan ja taivaan välillä, mm. hyvännäköisiä poikia. Helena Hovakka, 12 v. Hyggesvägen 1, 54100 Skövde, Sverige.

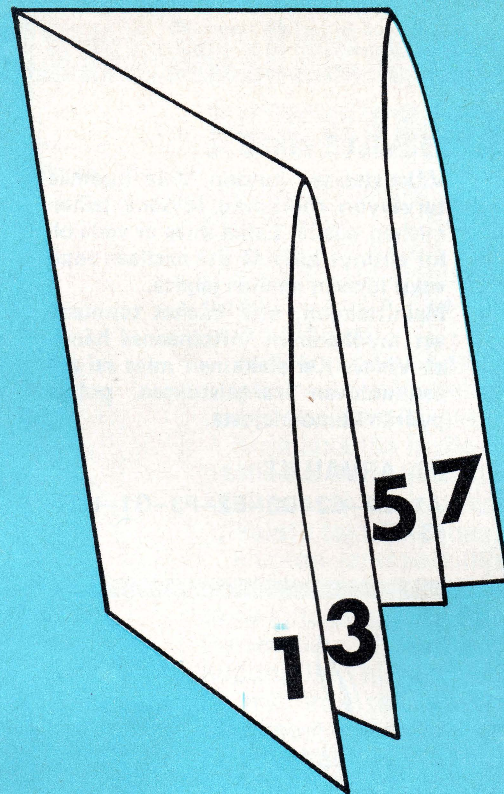
● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan ja tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, Abbaa ja laulua. Kuva olisi kiva, mutta ei pakollinen. Pasi Voutilainen, 12 v. Yläkiventie 8 M 237, 00920 Helsinki 92.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, hiihtoa, luistelua, lukemista ym. Huom! Vastaan vain ensimmäiselle. Ari Pulakka, 11 v. 64720 Perälä.

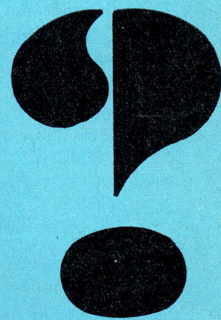
● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, musiikin kuuntelua, luistelua ja tanssimista. Kirsi Sato-Hunsala, Hevossuo, 26510 Uotila.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, postimerkkeilyä ja lukemista. Juha Virtanen, 11 v. Härkärinne D 40, 21250 Masku.

Jos juuri SINUN luokkasi lehti on yksi Jipossa n:o 3 julistetun Jippokilvan voittajista, se lähtee suurelle seikkailulle kirjapainon sokkeloihin. Sellaisenaan se ei suinkaan ole painovalmis. Sen sivut joutuvat vasta monien käsien ja kojeitten kautta itse painokoneeseen. Sivut kuvataan filmille, värit erotellaan, ne asemoidaan, sivut numeroidaan jne.







Arkista lehdeksi

Kilpamme koskeekin juuri painoarkkia, jonka toiselle puolen painetaan neljä lehden sivua, toiselle samaten neljä. Yhteensä siis kahdeksan sivua, kuten luokkalehdessäsi. Mutta mitkä sivut tulevat millekin puolelle arkkia, jotta ne arkin taittamisen jälkeen olisivat oikeassa järjestyksessä?

Tutki kuvaa. Siinä valmiiksi painettu arkki on taitettu kaksi kertaa. Päällimmäisenä on sivu 1. Taustalta pilkistävät muut parittomat sivut 3, 5, 7. Kääntöpuolelta löytyvät tietysti parilliset sivut 2, 4, 6 ja 8.

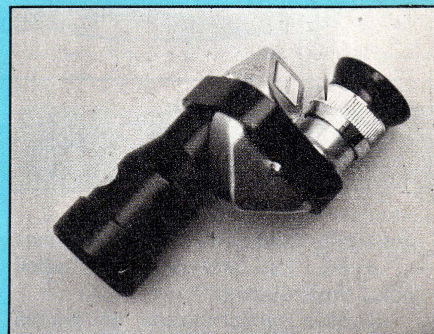
Nyt saatkin toimia kirjapainossa asemoijan apuna. Hän asemoi painofilmit erityiselle asemointiarkille, johon sopii 4 sivua. 8-sivuista lehteä kohden tehdään siis 2 asemointiarkkia.

Kilpailukupongissa on kaksi asemointiarkkia. **Toinen muodostaa painoarkin ns. A-puolen ja toinen sen B-puolen. Arkkihan painetaan molemmin puolin. Tottunut asemoija tietää heti mitkä neljä sivua tulee asemoida arkin A-puolelle, mitkä taas B-puolelle. Tiedätkö sinä? Osaatko päätellä sivujen oikean paikan arkilla? Mikäli et päässäsi pysty pulmaa päättelemään, kokeile sivujen sijoittelua erilliselle paperille.**

Repäise lehtiöstäsi paperiarkki ja taita se kahdesti pitkiä sivuja myöten. Leikkaa taitteet auki (ei kuitenkaan ihan loppuun asti) ja numeroi sivut. Mikä on tulos? Kun levität sivut taas arkiksi, olet selviytynyt pulmallisesta sivunumeroinnista. ★)

Siirrä ratkaisusi alla olevaan vastauskuponkiin. Merkitse selvästi myös henkilötietosi: nimi, katuosoite, puhelin ja postitoimipaikka. Palauta vastauskuponkisi 31. 5. 1979 mennessä osoitteella: JIPPOKILPA 9, PL 116, 00101 HELSINKI 10. (Muistathan postitusohjeet, joita selvittelimme JIPPO n:o 7 lisäjippoliitteessä!)

Palkinto on kooltaan pieni, mutta muuten mukava. Se on Foto-Väline Ky:n maahantuoma PUOLIKIIKARI! "Silmä", joka näkee kauas! Arvo n. 130 mk. Ne kolme onnekasta, joilla on "silmää" sijoitella sivunumeroita, saavat KIIKARIN Jippo Kengurun lämpimän kädenpuristuksen kera. Kannattaa siis tutustua kirjapainoalaan — jippomaisittain!



★) Pieneksi vihjeeksi kerromme, että vierekkäisten sivunumeroiden yhteenlaskettu summa antaa aina tulokseksi 9.

Merkitse oikea sivunumerointi alla oleville arkeille.

A-puoli		B-puoli	
	1	2	

Nimi . . . .

Katuosoite . . . .

Postitoimipaikka . . . . **puhelin** . . . .

Jippo 9/79

Postita vastauksesi 31. 5. 1979 mennessä osoitteella: JIPPOKILPA 9, PL 116, 00101 HELSINKI 10

Jippeleiden ratkaisut

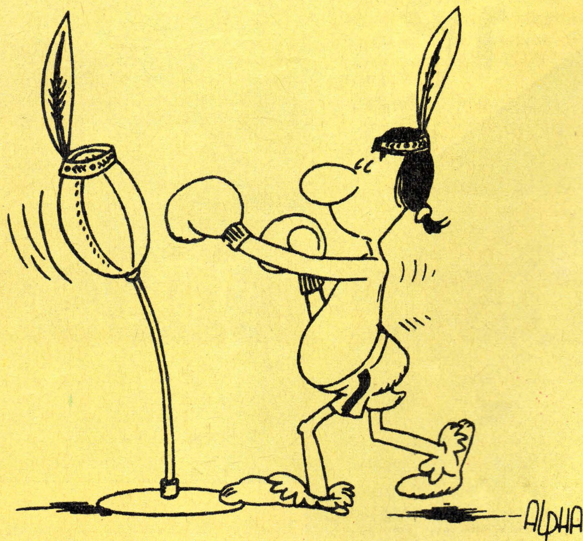
29 SANASTA SANAAN
1. SAITA
2. PAITA
3. PASTA
4. PUSTA
5. MUSTA

34 HOKSUT
A = 1, B = 2, C = 3.

34 VARJIKSET
1. Piper Tomahawk
2. Dassault Super Mirage 4000
3. Boeing Vertol 107
4. Douglas DC-8

35 VILLE VIKSU
Vilkaistessaan autoon Ville huomaa turvavyön roikkuvan löysänä laihan miehen päällä. Laiha mies ei vielä ollut ehtinyt kiristää sitä itselleen sopivaksi lihavan miehen jäljiltä. Mainittakoon, että miehet tunnustivat myöhemmin yrittäneensä hämätä Villeä. Keltalakkinen mies sai asiaankuuluvan rangaistuksen polkupyörän kumoonajosta.

36 ARVAILUT
A1–B2–C2–D3–E2–F3–G1–H2–I3–J1.



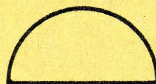
Pelaa ja piirrä

Jokaiselle leikkijälle annetaan paperi ja kynä. Leikissä tarvitaan lisäksi kaksi arpakuutiota.

Kunkin tarkoituksena on piirtää KUORMA-AUTO omalle paperilleen. Kuormuri koostuu erilaisista kuvioista, joiden piirtämiseksi on saatava määrätty arpakuutiolukema. Jokainen leikkijä heittää vuorollaan kahta arpakuutiota samanaikaisesti. Mikäli leikkijä ei saa johonkin osaan tarvittavaa lukemaa, hän ei saa sillä kerralla piirtää mitään. Muuten osat saa piirtää missä järjestyksessä tahansa, kunhan yhtään osaa ei tule liikaa tai liian vähän.

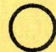
Joka ensimmäisenä saa kuormurinsa valmiiksi, on voittaja. Kuormurin tulee olla mallikuvan näköinen ja koostua vain annetuista osista.

Osat ja tarvittavat arpakuutiolukemat:

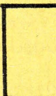
10 pistettä HIEKKAKUORMA


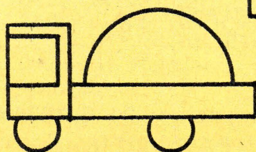
8 pistettä LAVA


6 pistettä IKKUNA


4 pistettä PYÖRÄ


4 pistettä PYÖRÄ


2 pistettä OHJAAMO




JIPPO

Kolmas vuosikerta
TOIMITUS Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Paino Helprint Oy, Helsinki


XXII Moskovan Olympiakisojen 1980 virallinen hankkija

Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Ilkka Lumiaho
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375



JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT
1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippo-lehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka-joulu, tammi-maalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1. 6., 1. 9., 1. 12. ja 1. 3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

NYT MYÖS SUOMESSA!

NUOREN JALKAPALLOILIJAN KÄSIKIRJA



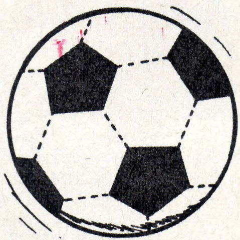
Pelé, Beckenbauer, Cruyff, Arto Tolsa, Pasi Rautiainen, Atik Ismail... Tuttuja nimiä jalkapalloilun huipulta. Pelaajia, jotka ovat aloittaneet loistavan jalkapallouransa opettelemalla tekniikan ja taktiikan alkeet oikealla tavalla. Tee sinäkin kuten he. Aloita oikein ja tehokkaasti.

Nuoren jalkapalloilijan käsikirja on oikea opas juuri sinulle, joka haluat oppia jalkapalloilun kunnollisen tekniikan ja taktiikan perusteet.

Kirja sisältää myös Suomen Palloliiton koulutuspäällikkö Olavi Haaskiven laatiman perustaktiikkaa käsittelevän osan, joka on ensimmäinen Suomessa julkaistu taktiikkaopas.

Nuoren jalkapalloilijan käsikirjan saat R-kioskista ja kirjakaupoista tai tilaamalla oheisella kupongilla hintaan 24 mk. Voit tehdä tilauksesi myös puhelimitse: 931-33 333/ Seija Mäkelä.





vain 24 mk

TILAUSKUPONKI



☐ Tilaan postiennakolla ...... kpl Nuoren jalkapalloilijan käsikirjan hintaan à 24 mk (sisältää postiennakon ja postimaksut).

Nimi ______________________

Osoite ______________ Puh. ________

Postinumero ________ postitoimipaikka ________

Allekirjoitus ______________________

Lehtimiehet Oy maksaa postimaksun

Vastauslähetys
Tre 10/10 lupa n:o 1373

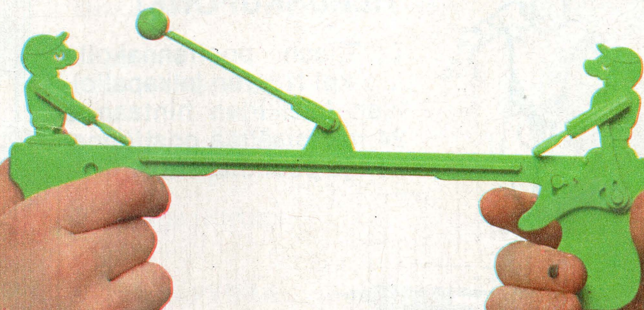
LEHTIMIEHET OY
PL 687
33003 TAMPERE 300

SEURAAVA JIPPO

Tapaamme jälleen 17. toukokuuta

Kevätlukukauden viimeiset viikot ovat silloin meneillään ja edessä on ansaittu loma kesäisine leikkeineen. Yksi kesään läheisesti liittyvä väline on polkupyörä ja siitä puhummekin ensi kerralla.

- Jippo opastaa sinua sopivan polkupyörän valinnassa.
- Kerromme mitä kaikkea sinun on huomioitava liikkuessasi pyörinesi muun liikenteen joukossa.
- Kertaamme tärkeimmät pyöräilijää koskevat säännöt ja liikennemerkit.
- Neuvomme sinua pyöräretken toteuttamisessa.
- On siis paljon asiaa pyörästä ja pyöräilystä – hyödyksesi.



Seuraavasta jiposta rakennat hauskan pelin. Se on MINITENNIS, jolla voit pelata joko yksin tai kaksin kaverisi kanssa.